

## CALENDARI

### **SETEMBRE**

28 de setembre  
- Festa de benvinguda

### **OCTUBRE**

4 d'octubre  
- Inici de curs

### **NOVEMBRE**

9 i 10 de novembre  
- Castanyada  
i Vallhonesta

### **DESEMBRE**

22 de desembre  
- Caga Tió i Pessebre  
Vivent

29 de desembre  
- Els Pastorets

### **GENER 2020**

6 de gener  
- Els Pastorets

12 de gener  
- Concert de Nadal

### **FEBRER**

22 de febrer  
- Carnestoltes

### **ABRIL**

10, 11 i 12 d'abril  
- Caramelles

## La cultura popular en les entitats i associacions

L'associacionisme cultural en el nostre país sempre ha representat una part molt important de la nostra història. Des de fa moltes dècades que la cultura popular s'ha agrupat i s'ha unit per tenir més força. Aquest és un valor molt característic dels catalans, els quals ens apleguem per tal de poder portar a terme les nostres inquietuds i les nostres ganes de compartir els moments d'esbarjo i de plaer.

No totes les societats actuals poden fer bandera que a l'hora de sortir al carrer i gaudir amb amics i amb desconeguts sovint estem organitzats. Qui més qui menys ha participat en alguna entitat de cultura popular. Normalment primer s'hi ha acostat per tal de conèixer l'activitat en qüestió i després, com que ha vist com n'és de sa i la bonhomia que s'hi respira, molta gent s'hi ha quedat formant part de les juntes d'aquestes entitats. A més a més, la majoria d'aquestes són molt familiars ja que és un punt de trobada on avis, pares i fills poden compartir una bona estona amb gent de la seva edat.

Davant l'actual situació social, lingüística i d'integració cultural general, cal donar prioritat a desenvolupar i a enfortir la llengua i cultura catalana amb un pla d'acció específic que pugui arribar a tothom.

La situació del català en segons quines zones del nostre territori no està plenament normalitzada i aquest aspecte és essencial per iniciar-se en la nostra cultura i tradicions i sentir-se part d'una comunitat. És molt important la relació amb totes aquestes per tal d'integrar les famílies dins de la cultura popular i d'aquesta manera formar part de la vida de la ciutat. Cal també incorporar les diferents cultures d'arreu dins el paraigua de la cultura catalana per poder crear ciutadans capaços de desenvolupar la seva vida dins del marc de la nostra cultura i tradició.

En general, la cultura popular catalana entra molt a les escoles d'educació primària, ja sigui a través de la celebració de festes o de tallers que les entitats properes a la comunitat educativa fan a les escoles. Això és molt enriquidor per part de tothom: els infants coneixen una realitat cultural que a vegades desconeixen i a les entitats els serveix per captar l'interès que poden tenir aquells alumnes per tal d'apropar-se a la seva activitat. Si a primària aquest fet és bastant quotidià, cal dir que quan parlem d'educació secundària, del batxillerat i de la universitat això pràcticament desapareix. Cal trobar la manera d'incidir en aquestes franges d'edats perquè és quan es cohesionen força i pot ser una manera d'implicar-se a la societat del moment i a més a més és fonamental perquè hi hagi un relleu generacional en les entitats (moltes d'aquestes entitats tenen les juntes directives amb edats molt avançades).



(ve de la pàgina 1)

És important la cohesió de la cultura popular i arrelar-la al territori, així com també hauria de ser una eina d'integració pels alumnes amb necessitats educatives especials, ja que és una manera de formar part de la societat i, per tant, de sentir-se útils en el món en què vivim. Tothom té una missió i cal donar oportunitats a tots i a totes.

En els últims quaranta anys hi ha hagut un canvi d'actitud de la societat, els interessos dels infants i de les famílies han canviat força i l'oferta de lleure cada vegada és més important i variada; tot i que els infants coneixen la cultura popular que els envolta no és fàcil que les famílies es comprometin a gaudir-ne cada cap de setmana. Cal saber trobar la manera que les activitats siguin per a tota la família, no només per un dels membres; si s'impliquen tots ells és més fàcil que l'activitat sigui més gratificant i, per tant, més duradora en el temps.

La societat en què vivim i la manera de fer que tenim és un reflex de la cultura popular, per això és una bona manera de poder fer un treball inclusiu on hi hagi una molt bona cohesió social. La cultura popular ha d'afavorir que tothom es senti identificat i integrat en una societat que vetlla pels seus interessos. Cal fer-los adonar que la cultura popular està impregnada de molts valors: respecte, tolerància, solidaritat, empatia, integració, igualtat, disciplina, companyonia, comunicació, constància, cooperació..., que són la clau de l'èxit perquè la festa popular i la cultura popular arrelin conceptualment i vivencialment.

*Font: Fòrum d'educació i cultura popular - gener 2018  
Dora Rodríguez, Imma Pujol*

## Caramelles

Com mana la tradició, un any més, vam celebrar les Caramelles: quatre dies molt intensos i en germanor. Vam omplir els carrers de Sant Vicenç cantant, ballant i fent picar els bastons. Aquest any vam versionar la cançó "Mamma Mia" i també l'anomenada "Caramelles", dels Catarres. A més a més, cada grup va ballar una tradicional dansa catalana. Els petits, el "Volta cap aquí", els mitjans, "Els nans vells" i els "Cascavells" i els més grans el "Ball de Bastons". Com cada any, vam gaudir fins l'últim cop de bastó i sobretot, ho vam fer des dels més xics fins als més grans.





# Té la paraula...

## ACTIVITATS



### Arlet Fossas de Pedro

*Hola, em dic Arlet Fossas de Pedro i tinc 7 anys i en fa 5 anys que vinc a la Coral. M'agrada molt la Coral perquè m'agrada cantar i ballar.*

*Les monitores i monitors són molt amables i els meus amics molt simpàtics. M'ho passo molt bé quan anem de colònies cada any perquè fem molts jocs, tots junts.*

*També m'ho passo molt bé quan fem les caramelles perquè ballem i cantem pel poble tots junts i ens venen a veure les famílies i els amics.*

*I una de les coses que espero amb més il·lusió és fer cagar el tió a la Coral.*

## Vine a passar tres o sis dies amb la coral!

Les colònies són uns dies en que marxem de casa i ens ho passem molt bé, fem moltes coses: des de les 8h del matí amb la gimnasia per despertar-nos, una estona de piscina, gimcanes i a al vespre un altre joc. A part de passar-ho molt bé cantem molt amb cançons del cançoner i també tenim un temps per fer "panxim".

L'últim dia ens emportem un record per guardar i recordar les super colònies amb la coral!

Aquest any vam tornar a la casa de colònies de l'Esquirol, on l'any 1989 la coral ja hi vam anar i ho vam recordar recreant la mateixa fotografia d'aquell any. La temàtica va ser una escola de bruixes i bruixots on dia rere dia anàvem descobrint tots els professors de l'escola i fèiem unes activitats i a la nit una aventura per la muntanya ajudant a les bruixes a fer fora els mals esperits!

Unes bones colònies no pots marxar a casa sense fer l'hora dels adéus on ens vam acomiadar i al cap de pocs dies els més grans vam fer el viatge cap a Brussel·les.





## Música santvicentina dedicada a l'exili

Aquest estiu vam tornar a agafar l'avió per fer arribar la música catalana a indrets on no l'escolten habitualment. A finals de juliol els nois i les noies de les samarretes de colors vam oferir un variat repertori de cançons a la capital europea; el nostre cor jove va aterrar al cor d'Europa i va desplegar un ventall musical que combinava diferents estils i gèneres musicals: des de coneguts temes de les pel·lícules de Disney fins a alguna havanera i cançons d'arrel catalana, com ara "El país petit", de Lluís Llach. També vam aprofitar per dur a terme l'estrena de "This is me", un dels temes principals del musical "El gran showman", treballat durant els assajos dels darrers mesos.

El diumenge 21 de juliol a les quatre de la tarda, vam oferir el nostre concert "De Colors" a l'espai Le Cercle, ubicat al districte d'Etterbeek de Brussel·les, molt proper al Casal Català de la capital belga, on vam comptar amb un públic molt especial: els consellers a l'exili Lluís Puig, Clara Ponsatí i Meritxell Serret que van assistir a l'acte, i es van emocionar amb alguns dels temes interpretats per la Nou Horitzó.

El grup de joves de la coral vam tornar cap a casa amb la satisfacció i l'alegria de la feina ben feta, després de passar quatre dies a Brussel·les visitant el mític Parlament Europeu, saludant al popular Manneken Pis, fent-nos fotos davant de l'Atomium i passejant pel bell mig de la Grand Place. Sense oblidar degustar un dels típics dolços –gaufres- de la ciutat, una escapada a la bonica població de Brugges i participar i gaudir de les diferents activitats que s'organitzaven a la ciutat aquell cap de setmana coincidint amb el Dia Nacional de Bèlgica.



**SEGUeix-NOS A LES XARXES!**

Totes les fotografies de tots els actes de l'Associació Musical Castellet les podràs trobar al Facebook de l'entitat.