

CALENDARI

ABRIL

15, 16 i 17 d'abril
- *Caramelles*

MAIG

28 i 29 de maig
- *Fira del Vapor*

JUNY

4 i 5 de juny
- *Gitanes*

18 de juny
- *Final de curs*

Del 25 al 30 de juny
- *Colònies*

AGOST

Del 26 al 30 d'agost
- *Viatge a Elvas
i Sevilla*

Què són les caramelles?

El final de la solemnitat pròpia de la Setmana Santa i l'inici del temps de Pasqua es viu a bona part de les terres catalanes amb música, balls i cultura popular: les tradicionals caramelles. Els carrers de moltes poblacions i en especial els de la Catalunya Interior, s'omplen de flors i de grups de cantaires itinerants que aborden temes tan diversos com la religió, la sàtira i el festeig. Entre els segles XVI i XVII, a molts països d'Europa, es va popularitzar el costum que grups d'homes sortissin a cantar pels carrers a l'inici de la primavera o durant el final de la Setmana Santa i els primers dies de Pasqua. A Catalunya eren especialment assenyalades les trobades de cantaires del dilluns de Pasqua Florida en què es cantaven tot tipus de peces satíriques al·lusives a temes relacionats amb aspectes de la vida social de cada vila.

Amb el temps, la temàtica tractada en les cançons, moltes vegades mal digerida per les autoritats civils i religioses, va anar modificant-se per centrar-se en aspectes més estrictament religiosos com la solidaritat entre germans o les expressions d'alegria per la resurrecció de Jesucrist.

De tota manera, les caramelles -mot associat a instruments de vent fets de canya i precursors dels actuals clarinets- sempre han mantingut un to ambigu en el que l'exaltació litúrgica conviu amb el festeig, la galanteria i la broma. En la tradició rural, on la festa de les caramelles ha estat conservada més temps, la colla acostuma a seguir una ruta casa per casa, parant davant d'alguns immobles per fer una cantada. A canvi rep obsequis de tota mena. Abans era tradició donar un anyell als cantaires però en l'actualitat és més comú donar dolços o diners.

De grups de caramelles hi ha centenars a tot el principat i a cada municipi trobem diferents formes d'organització i posada en escena dels cants. Súria, Reus, Sant Julià de Vilatorrada, Gelida, Solsona, Ardevol, Cardona, Callús, Flix o Tàrraga són algunes de les places grans de les caramelles.

En àmbits urbans les caramelles tenen un aire més modern. A Barcelona, per exemple, tenen poc més de cent anys de vida. Van ser introduïdes per Josep Anselm Clavé amb una intenció més aviat festiva i lúdica que religiosa i van arrelar en molt poc temps, sobretot entre les classes populars de la ciutat.

Les caramelles de Sant Vicenç de Castellet tenen el seu origen cap el 1888 en relació amb la fundació de la Societat Coral l'Estrella, quan una colla de joves van començar a portar les músiques i els cants de Clavé, pels carrers de la nostra població, començant els assajos el cafè Miralles. A partir de llavors els homes de la Societat Coral l'Estrella van anar sortint per celebrar la Pasqua de Resurrecció.

L'abril de 1933 s'incorpora, dins l'elenc de Caramelles de la Societat Coral l'Estrella, un grup femení i infantil que donen més color i lluïment a la festa.

(continua a la pàgina 2)

Durant aquells anys 30 i 40 també s'incorporen petits caramelles de l'Escola dels Capellans i aspirants d'Acció ó Catòlica de la parròquia, sota la direcció del vicari Mn. Ginés Padrós.

El 1948, es creà l'Esbart Dansaire Santvicentí, que durant uns anys també portaria als carrers els tradicionals balls, però no seria fins el 1981 que les seves Caramelles tindrien continuïtat fins al dia d'avui mantenint, amb els diferents grups de nens i de joves, les danses tradicionals catalanes i sortint el diumenge de Pasqua.

Durant els anys 50, 60 i principis dels 70, agafarien força els grups provinents de l'entorn parroquial. Es desconeix el nom d'alguns d'aquests grups, però a partir del 1962 fou la Coral Jocista i més endavant la Coral Al Vent qui prengué el relleu dels grups estrictament parroquials i portarà cançons i balls pels carrers el dia de Pasqua.

El 1974, que es creà la nostra coral, la Coral Infantil Nou Horitzó, de l'Associació Musical Castellet que des de llavors, ininterrompudament, hem portat les cançons, els balls, les adaptacions musicals, els boixos, el carruatge, les paneres, els bastons,... i la tradició de les caramelles per tots els carrers de Sant Vicenç de Castellet.

La Societat Coral l'Estrella, fundada el 1888, l'entitat més antigues de Sant Vicenç de Castellet, des de la seva fundació fins l'any 2015 van estar celebrant i cantant les tradicionals caramelles, pels carrers del poble.

Font: Festes.org, Inventari del Patrimoni Festiu de Sant Vicenç de Castellet



NOTÍCIA

Aquest estiu el Cor Jove tornem a marxar de viatge!

El Cor Jove ha estat seleccionat per participar aquest proper mes d'agost al 34è. Aplec Internacional Catalunya que organitza Adifolk a la ciutat d'Elvas (Alentejo/Portugal). Cada edició de l'Aplec Internacional acull una àmplia diversitat de tots els àmbits de la cultura popular i és l'acte més gran de projecció del folklore català a ciutats europees.

Elvas és situada al sud de la Península i amb un ric patrimoni cultural, molt propera a la ciutat de Sevilla, és per això que el grup també farem estada uns dies a aquesta bonica ciutat.



Té la paraula...



Xavier i Núria Gordi Gasol

Hola!

Som el Xavier i la Núria Gordi Gasol, tenim 21 i 17 anys i som de Monistrol de Montserrat.

Jo, el Xavier, vaig entrar a formar part de la Família Coral, l'any 2014 i el meu primer concert va ser el de la Festa dels 40 anys. M'agradava molt cantar i després d'actuar a Monistrol en tres ocasions acompanyat d'un amic, vaig demanar per poder venir a la Coral. Tenia moltes ganes de cantar, conèixer gent i gaudir de totes les activitats que es fan a la Coral.

Ara en aquest moments ja formo part del grup de Monitors i continuo venint amb el mateix entusiasme que el primer dia.

La meva germana Núria, va entrar a la Coral com a cantaire el 2015. Venir a la coral li ha aportat conèixer molta gent i poder fer i gaudir de totes les activitats que s'organitzen i el que li agrada més són les Caramelles i els viatges que fem cada estiu.

Amb la Coral hem gaudit i seguim gaudint dels viatges, les Caramelles, els concerts i sobretot de les colònies.

Què és ADIFOLK?

L'Associació per a la Difusió del Folklore celebra enguany aquesta efemèride amb la mirada posada en continuar treballant per fer que la cultura del nostre país arribi encara més lluny.

El 1972 naixia el projecte de les Jornades Internacionals Folklòriques amb la intenció d'apropar a Catalunya grups internacionals de dansa i música en viu d'arreu del món, un projecte que va esdevenir en l'Associació per a la Difusió del Folklore (Adifolk), una eina clau per a la internacionalització de la cultura popular catalana. Els orígens de l'entitat van estar marcats per la dansa, però aviat va aplegar la resta d'àmbits de cultura popular, des de sardanes fins al món geganter, passant pel ball de bastons, els castells, les corals o el joc tradicional.

La tasca d'Adifolk de portar cultures del món a Catalunya es va desenvolupar a través de la celebració del festival any rere any. L'entitat, però, també va decidir fer el camí invers, i el 1988 va iniciar un segon projecte, l'Aplec Internacional, per exportar la cultura catalana arreu del món. "Al principi s'exportava la sardana i la cobla a ciutats europees, això no obstant, amb el pas dels anys va esdevenir una mostra de grups folklòrics en la qual s'hi van sumar les diferents disciplines de la cultura popular", explica Ivan Besora, president d'Adifolk.

Segons afirma Besora, els objectius de l'entitat s'han assolit i els dos projectes han quedat instaurats, celebrant-se ininterrompudament des de llavors a excepció de l'aplec, que es va haver d'ajornar l'any de la pandèmia.

"Volem consolidar el paper que hem dut a terme des del principi, ens enorgulleix que puguem mantenir aquest estàndard com a referent d'internacionalització de la cultura popular", expressa Besora, que creu que la cultura catalana pot arribar encara més lluny. "Cada cop tenim més ressò, i no només amb les jornades i l'Aplec, sinó a través de molts projectes per tal de internacionalitzar la cultura popular a través de la Federació Internacional d'Entitats Catalanes (FIEC) i amb casals catalans arreu del món".

Associació Musical Castellet

C. de la Sardana, s/n (Tèxtil Montserrat) - 08295 Sant Vicenç de Castellet
www.amcastellet.cat / info@amcastellet.cat

*Els actes són oberts a tots els membres de l'entitat. Per apuntar-vos només cal dir-ho a algun membre de la junta o per e-mail a través de l'adreça electrònica info@amcastellet.cat.
Si ens voleu fer arribar les vostres col·laboracions, crítiques o suggeriments per al proper butlletí, ho podeu fer adreçant-vos a la mateixa adreça de correu electrònic.*



Castanyada

Dins les possibilitats del moment, el passat mes d'octubre vam tornar a començar l'activitat normal de la coral. La primera festivitat que vam poder celebrar va ser la castanyada el 13 i 14 de novembre. El dia va estar farcit d'activitats al matí i a la tarda per tots els nens. La situació del moment no es va permetre celebrar el tradicional sopar als locals, però vam fer una adaptació a l'exterior i cadascú amb la seva carmanyola que va anar molt bé.

Però més tard va arribar el plat fort, Vallhonestà ens esperava. I així va ser, vam poder anar a passar la nit al refugi, on vam gaudir de nou d'una nit ben especial. Al matí, tal i com mana la tradició, la xocolata i la carn a la brasa ja ens esperava. D'aquesta manera vam poder tornar a gaudir d'una de les activitats més especials de l'entitat, tot i les dificultats i la situació del moment.

Nadal

Aquest any, el Nadal a la Coral no l'hem pogut celebrar com ho hem fet sempre i és que la maleïda pandèmia ens va fer la guitza.

El 19 de desembre vam participar un cop més al tradicional Caga Tió a la plaça de l'Ajuntament fent el nostre pessebre vivent, però de cara al mes de gener havíem programat els Pastorets. La primera funció del 2 de gener es va fer amb tota tranquil·litat i gairebé vam omplir la sala de Can Soler. Tots els actors, actrius i equip tècnic va passar un test d'antígens i tothom va donar negatiu i vam fer la funció a les sis de la tarda. Tot va canviar el dia de la segona funció, el 6 de gener. Tots ens vam tornar a fer un test d'antígens però al haver-hi algun positiu ens va obligar a suspendre l'actuació del dia Reis i el concert de Nadal programat per el dia 8 i deixar-ho tot per l'any que ve. Esperem que tot es vagi normalitzant una mica i celebrar el Nadal a la Coral com cal.



SEGUeix-NOS A LES XARXES!

Totes les fotografies de tots els actes de l'Associació Musical Castellet les podràs trobar al Facebook de l'entitat.