

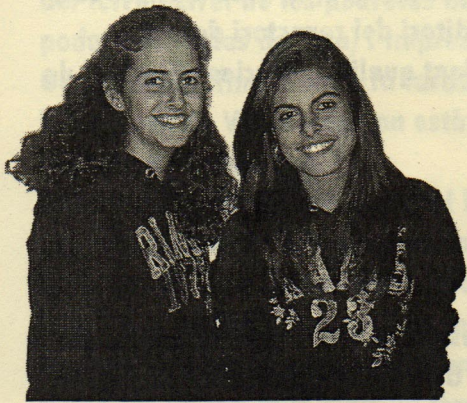
nouhoritzó



butlletí d'informació general de l'associació musical castellet núm. 10 - IV trimestre - any 2010

TENEN LA PARAULA...

Clàudia Berenguer
Laia Prat



- Sóc la Clàudia i tinc 14 anys. Jo vaig començar la Coral quan només tenia 4 anys i sempre he participat a totes les activitats organitzades per la Coral com els Pastorets, les Caramelles, les colònies, la castanyada i moltes més! Ara fa dos anys que formo part del conjunt instrumental Disset i Escaig i hem fet molts concerts i molts viatges, tot i que a l'últim viatge a Cantàbria no hi vaig poder anar.

- Jo sóc la Laia i també tinc 14 anys. Jo només fa un any que vaig a la Coral, i tot i que la meua experiència aquí ha sigut curta, aquest any ens ho hem passat molt bé. Des del primer dia he intentat anar a totes les activitats que feiem tot i que a vegades m'ha coincidit amb altres activitats com el tennis.

Pastorets

'A tot arreu i a prop de casa'. Aquest és el lema en que es presenta la Coordinadora de Pastorets de Catalunya i amb la que cada Nadal genera la campanya publicitària d'aquesta tradició tan catalana.

Sant Vicenç, des de fa uns anys, cada Nadal gaudeix d'aquestes representacions de la mà de la nostra entitat, que any rere any intenta millorar i presentar un espectacle digne.

L'origen general dels pastorets el trobem en els drames medievals cantats i/o escenificats, quasi tots en llatí, que es representaven dins els oficis litúrgics de les festes nadalenques. El més antic, el cant de la Sibil·la, apareix per primer cop en forma de poema l'any 340, més tard, i ja amb música, el trobem en el segle X. A partir d'aquí en trobem referenciats en diferents manuscrits per tot el sud d'Europa. Tot i així, en el Concili de Trento aquestes manifestacions foren prohibides, però això no comportà la desaparició.

Després de l'expulsió del teatre religiós dels temples provocat pel Concili, trobem una remuntada cap al segle XIX amb format teatral molt més proper als actuals Pastorets. Aquesta època és quan entren amb força els nous autors que crearien els textos per aquestes noves representacions. Entre elles destaquen el 1862 'Los Pastorcillos en Belén' de Lluís Suñer, el 1891 'El bressol de Jesús' de Frederic Soler 'Pitarra', el 1907 'L'estel de Natzaret' de Ramon Pàmies, i molts altres autors com Lluís Millà, Francesc Picas i, en especial els més coneguts com són 'Els Pastorets o l'Adveniment de l'Infant Jesús' de Josep M. Folch i Torres estrenats el 1916 al Coliseu Pompeia de Barcelona.

Molts d'aquests textos actualment encara s'estan representant, però els de Folch i Torres són els més coneguts.

Sant Vicenç de Castellet gaudeix d'aquesta tradició des d'abans de la Guerra Civil, encara que durant tots aquest anys hi ha hagut diferents grups i diferents textos que han estat representats en els diferents teatres del municipi. L'any 2004 la nostra entitat va voler fer un homenatge a la història dels Pastorets de Sant Vicenç de Castellet, fent recerca de material i creant un DVD i un dossier històric de la nostra vila, arxivat a la Biblioteca Municipal.

Però l'entitat segueix treballant per tal de fer créixer aquesta tradició al nostre municipi. Des del mes de maig, els nostres pastorets han entrat a formar part de la Coordinadora de Pastorets de Catalunya, per tal de poder tenir major reconeixement, però per altra banda per engrandir i enfortir la comunicació i la relació amb altres entitats que mantenen aquesta tradició a tot Catalunya.

Aquest Nadal els Pastorets del poble, estan pendents de diferents decisions municipals, que estant afectant el procés de treball dels mateixos, però esperem que s'acabaran solucionant. Aquest any, si tot va bé, podrem veure uns Pastorets tradicionals, però millorats a nivell escènic i tècnic, com nous decorats, un treball difícil, però que amb aquests últims anys hem anat treballant.

Per altra banda, ja que la nostra entitat és musical, es vol anar treballant en la creació de músiques pròpies. Aquest any, es podran veure per primera vegada la interpretació dels tradicionals còplets, però s'està treballant pels pastorets de l'any que ve, on hi estrenarem una obra d'un músic de prestigi, però caldrà esperar.

Aquest any, només ens queda convidar a tothom a participar i venir a veure els Pastorets, per tal de seguir potenciant aquesta tradició tan nadalenca.

Trobades del SCIC

Com cada any, i des dels seus inicis, la Coral Nou Hortizó ha tornat a participar durant el passat curs a les trobades organitzades pel SCIC (Secretariat de Corals Infantils de Catalunya).

La tradicional trobada de petits el "Juguem Cantant" el vam celebrar a la ciutat de Berga, en motiu de la celebració dels 40 anys de la Coral Xerics de Berga entitat que des de sempre hem treballats junts en el cant coral infantil a la Catalunya Central.

La trobada i el concert es va celebrar al Teatre Municipal de Berga durant el matí del 18 d'abril, on vam poder oferir un concert amb la primera part del programa comú del SCIC i la segona part, la interpretació de la bonica cantata del Follet Valent, on es va poder escoltar el magnífic treball realitzat pels nens i nenes durant tot el curs. Seguidament vam anar a dinar al parc del Lledó i després vam poder gaudir d'un magnífic espectacle infantil a càrrec de Dani Màgic.

El dissabte abans, el dia 17, vam celebrar la Trobada de mitjans i grans, a la ciutat de Terrassa, dins el magnífic Conservatori de Música de la ciutat. Va ser una jornada amb diferents assajos, amb mestres com el gran director de cors Josep Prat, que vam acabar amb l'actuació a l'auditori del repertori del curs, juntament amb d'altres corals de Catalunya. Va ser un concert d'una brillant qualitat, gràcies al treball de tot el curs i de les aportacions dels diferents directores professionals.

Caramelles

Un cop arriba la Pasqua, la Coral Nou Horitzó surt pel poble a celebrar les Caramelles, per viure més que mai el que realment porten treballant durant tot l'any: cantant i ballant. Una de les celebracions més esperades de Sant Vicenç de Castellet, ja que no només omple els carrers de la vila aquesta entitat, sinó que, durant el cap de setmana de Pasqua, també hi fan patxoca l'Esbart i la Societat Coral L'Estrella,. Aquest any i com sempre, la Coral Nou Horitzó ha estat activa dissabte 3 d'abril a la tarda i diumenge 4 d'abril matiner, per escampar la Pasqua i transmetre l'alegria que sempre duu a dins, amb tres tipus de balls, un per cada grup d'edat, i dues cançons que es varen cantar conjuntament: Una coneguda per tothom: del grup La Trinca "Com el far west no hi ha res", però canviant la lletra aprofitant per reivindicar sobre alguna situació del poble. L'altre canço, era "Escolta-ho en el vent" de Bob Dylan.

Així, és com la nostra entitat ha celebrat com sempre, amb tota l'empenta i l'esforç possible les caramelles que gràcies a aquests petits detalls, podem seguir encara els costums de fa anys, defensant així la nostra terra i les nostres tradicions.

Colònies

Aquest curs passat, vam anar de colònies a Can Montcau, una casa de colònies de la Roca del Vallès, al Vallès Oriental. La casa era envoltada de bosc i diferents espais que permetien que poguéssim fer les diferents activitats tranquil·lament. També, hi teníem una granja la qual vam anar a visitar i vam haver de completar un magnífic dossier. I no ens oblidem de la piscina!

La nostra estància allà, va ser del 25 al 30 de juny. El primer dia, vam anar al CosmoCaixa (el Museu de la Ciència) on vam gaudir de les instal·lacions amb les activitats que ens oferien. Llavors, a la tarda, vam arribar a la casa de colònies on hi vam passar uns meravellosos dies. Vam fer un taller de cuina i diferents manualitats pels més petits fins als més grans. També, vam fer moltes activitats en grup com gimcanes i moltes activitats a l'aire lliure.

El dia 27, els més petits, van fer les maletes i se'n van tornar cap a casa. Mentre els més grans, vam marxar d'aventura i vam acampar a una esplanada que hi havia pel voltant de la casa. Va ser una gran experiència. I pel matí, els mitjans ens van venir a buscar per tornar a la casa de colònies.

Viatge a Cantàbria

Del 5 a l'11 d'agost d'enguany, el grup instrumental **Disset i Escaig i l'Esbart Dansaire Santvicentí**, vam fer un viatge per Cantàbria, on vam tenir l'oportunitat de conèixer i visitar indrets preciosos i diferents.

Ens vam trobar ben d'hora, a les 6 del matí ben desperts i apunt per carregar-ho tot i marxar direcció Saragossa, on vam fer la primera parada per donar un vol i visitar la basílica del Pilar, i continuar fins a Bilbao, ciutat que va adquirir gran importància degut a l'activitat portuària principalment de l'exportació del ferro extret de les pedreres biscaïnes, i on vam poder veure (des de fora) l'impressionant museu Guggenheim, finalment a la tarda vam arribar a Villanueva de Villaescusa on estàvem allotjats a l'alberg de Cabàrceno.

Des d'aquí cada dia agafàvem el bus per visitar pobles i ciutats de la magnífica costa Cantàbrica, val a dir que és un paisatge molt verd, més fresc i humit que no pas el nostre i hi anàvem preparats per trobar-nos pluja i temperatures més fresquetes, doncs res de res, vam tenir un temps magnífic, ni una gota va caure mentre nosaltres vam ser allà, això va fer que poguéssim disfrutar molt de totes les visites i sortides que fèiem.

Vam visitar Sant Vicente de la Barquera, últimament una mica més famós per ser el poble d'un jove cantant, però el cert és que no li calen padrins, es troba en ple cor del Parc Natural de Oyambre, un espai natural protegit de gran valor ecològic i amb un destacat Conjunt Monumental, amb platges i cales de gran bellesa. A Comillas vam poder veure el Palau de Sobrellano, l'impressionant Universitat Pontifícia, i el magnífic Capricho de Gaudí, construït el 1883, moltes coses boniques per visitar i poc temps, això ja passa!. La següent parada obligada va ser Santillana del Mar, segons diuen, el poble de les tres mentides (no és santa, no és llana i no té mar), malgrat això és una de les localitats de major valor historicoartístic d'Espanya i el principal focus d'atenció turística de Cantàbria, verdaderament impressionant!

Però s'acabava el temps per visitar coses maques, teníem actuació a Suances, vam actuar al pavelló del poble, on els botiguers hi feien una fira, i estava molt animat, encara que la gent no podia seure, vam atreure l'atenció de molta gent que per uns moments van deixar de comprar i badar i van disfrutar de la

nostra actuació. A la primera part va actuar la formació instrumental **Disset i Escaig**, interpretant peces clàssiques i tradicionals i acabant amb un popurri de peces Catalanes, com sardanes i havaneres, i en la segona part l'Esbart Dansaire Santvicentí va oferir al públic un seguit de danses curtes, on va destacar la sardana La Moreneta com a dansa representativa de Catalunya, i per cloure l'espectacle els vam oferir el Ball de Bastons de Lleida ballat tant pels dansaires de l'Esbart com pels músics del **Disset i Escaig**, aconseguint així un final molt vistós.

Encara vam tenir més sorpreses, aquest cop subterrànies, visitant La Cueva El Soplao, una impressionant cova descoberta a principis del segle XX amb motiu de l'explotació de les mines de La Florida, d'on s'extreia zenc i plom, i que està considerada una de les grans meravelles de la geologia. Al vespre vam tenir actuació a El Astillero, en una plaça amb la gent prenent la fresca i on vam tenir molt d'èxit.

Vam visitar la capital de la comunitat autònoma, Santander, on cal destacar el Palau de la Magdalena construït al 1908 i que la ciutat va regalar al rei Alfons XIII, les platges del Sardinero, antigament ben diferenciades, la primera i la segona, on quedava ben palès les diferents classes socials d'aquell temps, en una hi anava la noblesa i la burgesia i a l'altre la resta de gent, el Passeig de Reina Victòria amb unes magnífiques mansions, el far de Cabo Mayor etc, cal dir que Santander va patir a meitat del segle XX un gran incendi que destrossà pràcticament el nucli antic i que se'l coneix com "El Andalus" perquè va començar al carrer Cadis i va acabar al carrer Sevilla.

La visita al Parc de la natura de Cabàrceno ens va agradar molt, és un paradís faunístic que acull en semi llibertat centenars d'animals, l'espectacular paisatge geològic fou transformat el 1989 en un dels llocs de major atractiu turístic de Cantàbria, té una extensió de 25,8 quilòmetres quadrats, que cal resseguir detingudament per veure la gran quantitat tant d'animals autòctons, fauna exòtica i llunyana, com d'espècies en perill d'extinció, vam presenciar la demostració dels lleons marins, la tècnica de vol de les aus, el reptilari...un dia ben aprofitat, ja ho crec.

(CONTINUA A LA PÀGINA SEGÜENT)

Els actes són oberts a tots els membres de l'entitat.
Per apuntar-se només cal dir-ho a algun membre de la junta o
per e-mail a través de l'adreça electrònica nouhoritza@yahoo.es
Si ens voleu fer arribar les vostres col·laboracions, crítiques o suggeriments
per al proper butlletí, ho podeu fer adreçant-vos a la mateixa adreça de correu electrònic.

Redacció: Neus Caballero, Laia Riudalbàs, Marc Rodríguez, Jordi Largo
Disseny i fotografia: Jordi Largo

Passem per Santoña, i parem en una de les moltes fàbriques de conserves, on podem tastar unes anxoves boníssimes, i fem cap a Castro Urdiales, on vam disfrutar d'un dia preciós que vam aprofitar per submergir-nos en aigües del Cantàbric.

Després de cinc dies fent turisme, toca fer les maletes i tornar cap a casa, ens han quedat moltes coses maques i interessants per veure, però no ens podem queixar, hem tingut un bon viatge.

Aprofitem encara i parem a San Sebastian, un dels principals atractius és la gastronomia, juntament amb els festivals d'estiu de Jazz, Cinema... la Badia de la Concha, l'Illa de Santa Clara, les aigües termals del Balneari de La Perla, i seguint el passeig que voreja la badia, hi trobem el Peine del Viento, un conjunt escultòric elaborat per Eduardo Chillida i convertit també en un dels símbols de la ciutat.

Aprofitem per fer-nos les últimes fotografies d'un viatge que no només ha servit per donar a conèixer una mica la nostra cultura a través de la música i la dansa, sinó que ens ha donat l'oportunitat de compartir una setmana magnífica en companyia de 45 persones, gent molt diversa, d'edats diferents, però amb un mateix objectiu, aprofitar l'oportunitat de conèixer coses noves i passar-ho molt bé.

M. ALBA GRAUVILARDELL

Calendari

OCTUBRE

Dissabte 2

Festa de Benvinguda

Dissabte 9

Inici de curs

NOVEMBRE

Dissabte 6 / Diumenge 7

Castanyada i Vallhonesta

DESEMBRE

Diumenge 19

Caga Tió

GENER 2011

Diumenge 2

Els Pastorets

Dijous 6

Els Pastorets

Dissabte 8

Els Pastorets

Diumenge 9

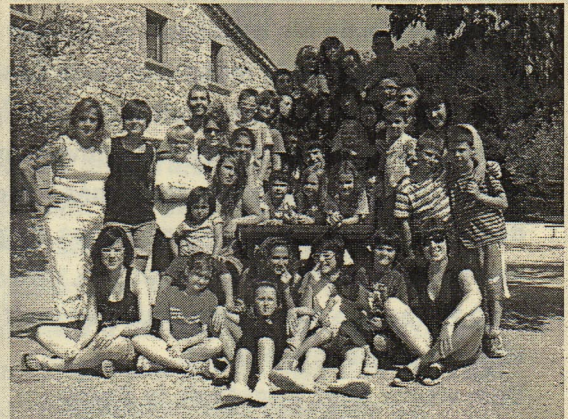
Concert de Nadal

FEBRER

Carnestoltes



Caramelles a Sant Vicenç de Castellet



Colònies a Can Montcau



Viatge a Cantàbria

edita: associació musical castellet
c. de la sardana s/n (tèxtil montserrat)
08295 sant vicenç de castellet
info@amcastellet.com