

CALENDARI

SETEMBRE

DISSABTE 29

- Festa de Benvinguda

OCTUBRE

DISSABTE 6

- Inici de curs

NOVEMBRE

DISSABTE 2

- Festa

DISSABTE 17

DIUMENGE 18

- Castanyada i Vallhonesta

DESEMBRE

DISSABTE 8

- Festa

DISSABTE 23

- Caga Tió i Pessebre Vivent

DISSABTE 29

- Concert de Nadal

DIUMENGE 30

- Els Pastorets

GENER 2013

DIUMENGE 6

- Els Pastorets

FEBRER

DISSABTE 9

- Carnestoltes

La importància de les colònies en temps de crisi

Les colònies van néixer per ajudar als infants desafavorits de les escoles públiques. Per als 'més pobres entre els més dèbils' i els 'més necessitats entre els més pobres', deia la Reial Ordre de 1892. Les sortides servien per millorar la seva salut mitjançant l'exercici a l'aire lliure, la higiene i la bona alimentació. Les colònies, des de llavors, han evolucionat. Aviat es va veure que servien per alguna cosa més que per sanjar els pulmons dels nens pobres i, amb el temps, van esdevenir un dels màxims exponents de l'educació en el lleure i una peça fonamental en el sistema educatiu català. Van deixar de ser un instrument d'assistència social per ser una eina pedagògica. Així és com les han conegut les darreres generacions de catalans, la majoria dels quals, siguin de la classe social que siguin, poden dir que, de petits van anar de colònies.

La crisi econòmica, però, amenaça amb donar-li la volta al mitjà i fer que siguin els més necessitats els que quedin exclosos d'aquesta activitat. Cada cop hi ha més aturats i, per tant, més persones amb pocs recursos. Això, sumat als efectes de les retallades en el sector públic, fa que moltes famílies tinguin menys diners per dedicar a les activitats que, com les colònies o les sortides, no són obligatòries.

Els factors actuals provoquen dificultats d'equitat en el nostre sistema educatiu com són la procedència social o l'origen de l'alumnat i es corre el risc de veure com les colònies esdevenen un element més de segregació social en comptes de continuar sent un recurs eficient de cohesió social, on precisament es treballen bona part dels mateixos factors que ara en fan perillar la seva continuïtat. Seria una llàstima que el procés de democratització d'aquest tipus d'activitats acabés així: que les colònies es convertissin en una activitat per als infants de famílies amb menys dificultats econòmiques, en comptes de seguir sent un lloc de trobada al qual els més petits accedeixen en igualtat de condicions.

Fa més de 100 anys, i sense gaires recursos, es va valorar donar una solució a les necessitats dels més desafavorits. Ara, davant d'una situació difícil, econòmica i social, no podem prescindir d'un recurs arrelat a la nostra cultura i que ha demostrat la seva influència positiva en el procés educatiu d'infants i joves, i que ve avalat per l'ús que els professionals de l'educació n'han fet des de fa anys a casa nostra. Sovint ens emmirallem en sistemes educatius d'altres països i no posem en valor les singularitats del nostre. Cal doncs, mantenir les colònies facilitant que tots els nens i nenes tinguin l'oportunitat d'aprofitar les bondats d'uns recursos pedagògics que en el marc de les colònies es centren especialment en la convivència, el creixement i coneixement personal, així com del seu país.

La Coral Nou Horitzó fa 38 anys, que ininterrompudament organitza les colònies d'estiu. Cada any, quan arribem a una casa de colònies es queden parats de la permanència i la durada de la nostra activitat. Fa molts anys que les nostres colònies són molt i molt importants per nosaltres i així ho deixem palès cada vegada que arribem. L'organització, les activitats, els monitors, la relació, el compromís, ... són un munt de coses que fan que les nostres colònies tinguin aquest compromís amb l'educació, el creixement i el coneixement dels nens i joves que passen per la nostra entitat. És per això, que les colònies és considerada una de les grans activitats de l'entitat i d'aquesta manera l'aportació que hi fa és de més del 40% del cost, un fet que és gràcies al treball que es realitza durant tot l'any i que acaba ajudant al cost de totes les famílies. D'aquesta manera us animem a participar de l'entitat i sobretot de fer possible que un any més un bon grup de nens i joves puguin gaudir d'aquestes magnífiques colònies, tal i com es pot veure en aquest butlletí i suplement.

edita: associació musical castellet
c. de la sardana s/n (tèxtil montserrat)
08295 sant vicenç de castellet
www.amcastellet.com
info@amcastellet.com
telf. 639 94 77 55

Caramelles

Sant Vicenç va tornar a celebrar les Caramelles gràcies a entitats com la nostra. Durant el cap de setmana del 7 i 8 d'abril tots els grups de l'Associació Musical Castellet vam sortir amb el tradicional carro de boix que havíem preparat el dia abans amb l'ajuda de tots els pares. Entre les danses tradicionals catalanes cal destacar el típic ball de bastons que van ballar el grup de grans amb els monitors. El dia de més afluència va ser el diumenge al matí, que també va sortir l'Esbart Dansaire Santvicentí que també va oferir les seves danses. La jornada caramellaire va acabar el mateix diumenge al matí a la plaça Clavé amb una ballada conjunta i el tradicional sorteig de les mones de Pasqua de les dues entitats.

Les Gitanes i el president Mas

Durant els dies 26 i 27 de maig, es va celebrar la tradicional Ballada Popular de Gitanes a la renovada Plaça de l'Ajuntament. La ballada va comptar amb la participació d'una vintena de balladors de l'Associació Musical Castellet. Aquest any i per primer cop a la història, el president de la Generalitat, Artur Mas també va ser present a la ballada de Gitanes i fins i tot es va atrevir a ballar el galop final. Cal dir, que la nostra entitat, a part de ballar les Gitanes també hi col·laborar amb la festa fent la sonorització de tot l'acte amb l'ajuda de l'Esbart. Una altra de les novetats d'enguany, va ser l'estrena del nou himne del municipi compost per Xavier Mestres i escrit per David Bricollé, "El bagul de la memòria".

El Disset i Escaig i l'Esbart Dansaire actuen a la Catalunya Nord



El Conjunt Instrumental Disset i Escaig i l'Esbart Dansaire Santvicentí van actuar a la Catalunya Nord i més concretament al poble de Tuïr. Les dues entitats santvicentines van fer el viatge conjunt per mostrar les seves tradicions a Tuïr, un bonic poblet de la Catalunya Nord i de la regió del Llenguadoc-Rosselló. Els dos grups van compartir escenari amb els Dansaires Catalans de Tuïr i van aprofitar aquesta actuació per fer turisme per la regió durant la última setmana de juliol i la primera d'agost. Van visitar Perpinyà, Narbona, Carcassona i Vilafranca de Conflent, entre d'altres indrets.

Les 17 del Disset. 25 anys de música

El divendres 20 de juliol, la plaça de l'Ajuntament va ser l'escenari per acollir un altre concert del Conjunt Instrumental Disset i Escaig de l'Associació Musical Castellet. Aquest any, però, el concert agafava un caire especial perquè celebrava el 25è aniversari de la creació del grup. El concert va omplir la plaça de l'Ajuntament i va oferir disset cançons diferents de totes les etapes que han format part d'aquest grup i va acabar amb una copa de cava i un tall de coca per a tots els assistents. Entre el públic hi havia membres que havien format part del Disset i Escaig i recordaven el seu pas per l'entitat. També es va fer un petit homenatge a la vídua del Sr. Francesc Vila, un dels primers directors del Disset i Escaig, així com també al Xavier Mas i al Francesc Corominas, dos membres del grup que encara hi són des dels seus inicis.

El conjunt instrumental Disset i Escaig de l'Associació Musical Castellet celebra el seu 25è aniversari amb un gran concert

**DISSET
IESCAIG**

Trobada General del SCIC



Com cada 5 anys el SCIC (Secretariat de Corals Infatils de Catalunya) celebra la seva Trobada General. Un cap de setmana on tots els grups de mitjans i grans de les corals de la federació s'uneixen per cantar juntes. Aquest any, el 12 i 13 de maig, vam celebrar la 45 Trobada General al Palau d'Esports de Badalona, amb més de 3000 nens i nenes que juntament amb la JONC (Jove Orquestra Nacional de Catalunya), vam oferir un bonic concert. La primera part vam cantar 4 cançons del Programa Comú, on cal destacar la interpretació del bonic i desconegut cànon del Mestre Francesc Vila, 'El cànon del molí'. La segona part vam estrenar la cantata 'Set dies que van canviar el món' amb lletra de Ramon Solsona i música del mestre Antoni Ros Marbà, i amb la veu solista de la cantant Nina. Un cop més el SCIC va organitzar un gran esdeveniment coral a Catalunya, que amb l'ajuda de tots els cantaires, directors, monitors,... és possible i dóna a conèixer el treball que es fa des del món coral infantil català. Per altra banda, el 22 d'abril el grup de petits va celebrar la seva trobada, el Juguem Cantant, a la població veïna de Sant Salvador de Guardiola. Mai havien celebrat una trobada així, però finalment vam poder gaudir d'una bona jornada. Es va cantar peces del Programa Comú i la coneguda cantata 'Rebel·lió a la cuina', on membres de la nostra entitat vam col·laborar. Després, tal com mana la tradició, el nens i nenes van tenir una bona estona amb jocs i música a l'Escola Montserrat de Sant Salvador de Guardiola.

Colònies

Com cada any, i aquest en fa 38, la nostra entitat ha tornat a organitzar les colònies de l'Associació Musical Castellet. Les vam celebrar del 26 de juny a l'1 de juliol a l'Escola de Camp Ramió a Fogars de la Selva. Van ser unes colònies genials, on vam poder conèixer el món dels mitjans de comunicació i notícies importants del s.XX, i nosaltres vam fer de periodistes, tal i com es pot veure en aquest suplement. El primer dia vam visitar Santa Fe del Montseny, un bonic paratge. Quan vam arribar a la casa de colònies ja van començar les activitats, que no van parar en tots els dies. Ens ho vam passar genial fent el LIPDUB de les colònies, on vam acabar tots a la piscina amb roba. El podeu trobar a:

<http://www.youtube.com/watch?v=EkPJyU4QHCA>

També vam fer tallers (un rellotge, cuina,...), vam fer gimcanes, el joc d'enfonsar el vaixell, jocs de nit,... un munt d'activitats que fan que siguin unes GRANS COLÒNIES.

Els actes són oberts a tots els membres de l'entitat.
Per apuntar-vos només cal dir-ho a algun membre de la junta o
per e-mail a través de l'adreça electrònica info@amcastellet.com
Si ens voleu fer arribar les vostres col·laboracions, crítiques o suggeriments
per al proper butlletí, ho podeu fer adreçant-vos a la mateixa adreça de correu electrònic.

GALERIA

