NOUHORITZÓ

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ GENERAL

ASSOCIACIÓ MUSICAL CASTELLET
SANT VICENÇ DE CASTELLET

Núm. 16
III Trimestre
Any 2013

calendari

SETEMBRE
Dissabte 28
- Festa de benvinguda

OCTUBRE
Dissabte 5
- Inici de curs
Dissabte 12
- Festa
Divendres 18
- 21h. Reunio amb els pares
Diumenge 27
- Celebració del 125è. aniversari de la Societat Coral l'Estrella

NOVEMBRE
Dissabte 2
- Festa
Dissabte 9
Diumenge 10
- Castanyada i Vallhonesta

DESEMBRE
Dissabte 7
- Festa
Diumenge 22
- Caga Tió i Pessebre Vivent
Dissabte 28
- Concert de Nadal
Diumenge 29
- Pastorets a Cal Soler

GENER 2014
Divendres 6
- Pastorets a Cal Soler

FEBRER
Dissabte 15
Diumenge 16
- Espectacle conjunt amb l'Esbart

associació musical castellet
c. de la sardana s/n
(tèxtil montserrat)
08295 sant vicenç de castellet
www.amcastellet.cat
info@amcastellet.cat
telf. 639 94 77 55

Cultura popular i participació

(...) la tradició es crea davant la pressió del canvi, i els membres de la societat s'esforcen a restaurar-la i mantenir-la amb nous rituals, arquitectures efímeres i diversos modes d'entreteniment construïts i, si és necessari, inventats.

Dan Ben-Amos, Folk Culture in a world of Technology

Entenem per cultura popular catalana el conjunt de manifestacions que, en el treball, la festa i la vida comunitària, expressen les diferents tradicions dels catalans. És a dir, tota la producció cultural dels catalans que es crea i produeix a Catalunya i arreu del món, des de la consideració que feia Joan Fuster: "No és la cultura que fa el país, és el país que fa la cultura"

El concepte de cultura popular tradicional catalana s'inicia amb el romanticisme, des del concepte de l'esprit des nations francès o del Volkgeist alemany, que a Catalunya pren forma amb la Renaixença, impulsada pels sectors més dinàmics de la societat, amb la voluntat de promoure una identitat nacional i un sentiment col·lectiu de pertinença que reforcés la cohesió social.

Tanmateix, si bé la Renaixença va recuperar, dignificar i consolidar les tradicions catalanes i el seu impuls fou assumit per les classes populars, va ser una obra culta, alhora folkloritzant i de gust evasionista, impulsada per la burgesia catalana de visió progressista i amb més consciència de país.

El fet de plantejar, però, quina significació té la cultura popular al segle XXI, en una societat global marcada per les noves tecnologies de la informació i del coneixement i, alhora –cara i creu- per la magnitud del fenomen migratori, comporta abordar uns determinats conceptes amb la major claredat, des dels quals es pugui orientar una política de cultura popular i el sentit més dinàmic de tradició.

La cultura popular no és una cultura de segona, sinó la que identifica una comunitat i aquella amb la qual aquesta s'identifica ella mateixa i es projecta més enllà. La cultura popular és la cultura del poble –del tothom, interclassista, intergeneracional, intergèneres-, diferent de l'anomenada cultura de masses, de la cultura clàssica o elitista i de la produïda per personalitats individuals. És la cultura amb més activistes i destinataris: grups, colles, entitats, seguidors i participants. No es pot desplegar una política cultural global: perquè la cultura popular no és un mer annex de la cultura.

La cultura popular no és reduïble a la festa, com sovint es presenta, tot i que en el marc comunitari de la festa hi concorren moltes de les seves manifestacions. Ni és l'entreteniment burgès o popular dels caps de setmana, ni l'esclat de les festes majors, ni els espectacles folklòrics per a l'atracció de turistes. Abasta la vida familiar i social, del treball al joc, de les arts i els oficis a la narrativa o el teatre popular. Un àmbit del qual cal impulsar no tan sols la difusió, sinó també la recerca, la conservació patrimonial i la dinamització creativa.

(continua a la última pàgina)

Caramelles

Seguint la tradició, l'Associació Musical Castellet va tornar a celebrar les caramelles pels carrers de Sant Vicenç. Enguany, vam sortir els dies 30 i 31 de març per mantenir viva aquesta tradició fent diversos balls populars tradicionals amb el ball de bastons com a protagonista i diverses cançons adaptades per nosaltres mateixos. Aquest any vam fer una cançó amb diverses cançons de pel·lícules de Walt Disney que va agradar tan a petits com grans i el grup de petits, mitjans i grans ens ho vam passar d'allò més bé celebrant la Pasqua al nostre poble. El dia abans de les Caramelles, el dia 29, vam anar a recollir ramets i preparar el carro de boix amb l'ajuda de tots i vam fer un dinar de germanor a la sala de Cal Soler.

Matinal de cultura popular catalana

L'Associació Musical Castellet i l'Esbart Dansaire Santvicentí, amb la col·laboració de la Colla de Geganters, van organitzar el diumenge dia 12 de maig una matinal de cultura popular catalana a Sant Vicenç. Després d'una cercavila pels carrers del poble, la festa va incloure la participació de les dues entitats organitzadores i els Dansaires Catalans de Tuïr (Catalunya Nord). Totes tres van oferir balls tradicionals i música popular (a càrrec del grup Disset i Escaig) a la plaça de l'Onze de Setembre. Els Dansaires Catalans de Tuïr van tornar la visita a Sant Vicenç, ja que l'estiu del 2012 l'Associació Musical Castellet i l'Esbart Dansaire Santvicentí van ser en aquesta bonica població del Rosselló.

Trobades del SCIC al Miracle i a l'Auditori de Barcelona

El passat 25 de maig els petits de la coral van celebrar la seva trobada anual del SCIC (Secretariat de Corals Infantils de Catalunya), aquesta vegada a un dels grans equipaments culturals del nostre país, l'Auditori de Barcelona, per tal de celebrar el 40è Juguem Cantant. Aquest any es van poder escoltar les diferents cançons del programa comú, juntament amb l'estrena de la cantata infantil 'L'hora perduda', una obra escrita per l'ocasió, amb música de Jordi Domènech, poemes de Joana Raspall i text de Clara Ripoll, una cantata molt bonica. Seguidament a la tarda van celebrar l'apartat del juguem a una escola propera i finalment ens van acomiadar.

Per altra banda, el grup de mitjans i grans aquest any va celebrar la Trobada de Corals Infantils del SCIC a un indret ben especial i sobretot amb unes temperatures força baixes. La vam celebrar el passat 28 d'abril al Santuari del Miracle, el Solsonés.

Allà ens vam reunir diferents corals de la nostra demarcació i en un clima ben gèlid, a primera hora vam fer l'assaig i després de la missa vam celebrar el tradicional concert amb totes les corals participants i amb l'acompanyament d'un petit grup d'instruments tradicionals.

La freda jornada la vam acabar dinant tota la coral i pares a la casa de colònies de La Carral.

Colònies a Sant Guim de Freixenet

Les colònies d'aquest any van ser del 27 de juny al 2 de juliol i vam anar a la casa La Coma de Sant Guim de Freixenet. El fil cultural de les colònies era el món del circ i el primer dia vam anar al Circ de les Feixes on vam veure en primera persona als pallassós, equilibristes, malabaristes i un munt de personatges que treballen en aquest apassionant món. A més, tots els nens i nenes també van poder provar de primera mà com es feien els malabars i altres activitats. Després i al llarg de tots els dies, vam fer un munt d'activitats, tallers, jocs, danses i cançons relacionades amb el circ i fins i tot vam fer un túnel del terror! Aquest any i després d'uns anys sense fer-ne, també vam oferir un concert a l'església de Sant Guim de Freixent que va anar molt bé. Al llarg de totes les colònies els pallassos Brrunetti i Marlopt van fer de les seves, però com sempre vam poder gaudir d'uns dies fantàstics plens d'activitats.

té la paraula...

Nadia Power

Em dic Nadia Power i tinc 8 anys. Ja fa uns 5 anys que vaig a la Coral i m'ho passo molt bé. Al principi em costava una mica, em costava parlar amb els altres nens perquè em feia vergonya, però després la vaig perdre i també vaig anar agafant el "truquillo" amb les cançons que ens ensenyen.
M'ho passo molt bé i m'agrada molt quan cantem cançons noves i repassem una mica les que ja sabem.
També m'agrada molt quan és l'aniversari d'algú i donen caramels, mmmmmmm!
Una altre cosa que m'agrada és pintar les fitxes que tenen notes.
També fem altres coses molt divertides: juguem el pati, fem la castanyada, ens disfressem per carnestoltes i preparem una carrossa molt xula, ballem caramelles i mengem mona!
Fer els Pastorets és molt divertit, quan surts a l'escenari fa una sensació molt estranya perquè hi ha molta gent. I a les colònies ens ho passem tan bé que no tenim ganes de tornar a casa!

galeria

Totes les fotografies de tots els actes de l'Associació Musical Castellet les podràs trobar al Facebook de l'entitat.

notícies

Nou web: www.amcastellet.cat

Després de diferents intents, finalment l'entitat ja disposa d'un nou lloc web, més dinàmica i amb una nova estètica.
Aquest web pretén ser una pàgina de presentació de l'entitat, però sobretot una eina informativa de totes les activitats i notícies que genera la nostra associació.
Intentarem mantenir-la en tot moment actualitzada, sobretot el calendari, per tal que pugui arribar a ser un mitjà de funcionament i de comunicació habitual i eficaç per l'entitat.
Així doncs us animem a visitar-la i a donar les vostres opinions a la nova pàgina web: **www.amcastellet.cat** o **www.lacoral.cat**

Els actes són oberts a tots els membres de l'entitat.
Per apuntar-vos només cal dir-ho a algun membre de la junta o
per e-mail a través de l'adreça electrònica info@amcastellet.cat
Si ens voleu fer arribar les vostres col·laboracions, crítiques o suggeriments
per al proper butlletí, ho podeu fer adreçant-vos a la mateixa adreça de correu electrònic.

notícies

Treball inter-associatiu

El teixit associatiu i cultural del nostre poble fa una feina única i molt difícil de substituir-la, però moltes vegades, des de fa molts anys, ha faltat un treball conjunt i la idea de compartir i valorar la feina dels altres. Moltes vegades, i en moments com aquests, el treball de grup i obrir les portes i idees ajuda a créixer i a tenir nous interessos per fer forta la nostra cultura i el teixit associatiu.

Un exemple clar l'estem vivint des de fa prop d'un any la nostra entitat, l'Associació Musical Castellet juntament amb l'Esbart Dansaire Santvicentí. Aquests últims anys s'han establert diferents col·laboracions (viatges, concerts, sonoritzacions,...), però serà aquest proper mes de febrer que podrem veure un veritable treball conjunt entre vàries associacions.

Des de fa un any s'està treballant en la creació d'un espectacle conjunt. No pretén ser un gran 'xou', però si la representació d'un treball de recerca, adaptació i creació d'un nou espectacle, que fa temps que al nostre poble no podem veure. Amb la idea de recuperar músiques i històries de principis del s. XX, s'està creant íntegrament (música, guió, balls, vestuari, escenografia,...), tot un espectacle que vol transportar al públic a la celebració de les antigues festes majors en un envelat de poble, com podia ser a Sant Vicenç de Castellet. Esperem que el resultat pugui ser satisfactori, però sobretot que aquest treball de col·laboració i creació aporti uns coneixements i un esperit de treball per la cultura que faci créixer les nostres entitats. Us hi esperem!

Característiques de la cultura popular:

1. Es pot definir la cultura popular tradicional com la cultura originària del poble. És una cultura que sorgeix espontàniament i és encarnada i practicada per les classes populars.
2. És una cultura que connecta amb les formes de vida de la gent i, en moltes ocasions, serveix per solemnitzar els moments àlgids d'una vida en comú. El calendari festiu, per exemple, va molt lligat a les celebracions populars vinculades als cicles del treball.
3. La cultura popular té un caire tradicional. Es basa, generalment, en la memòria de la gent i en la transmissió oral a l'entorn familiar o dins la comunitat.
4. Els actes i celebracions es realitzen, normalment, en un espai públic obert.
5. En aquestes festes i celebracions d'accés lliure tothom és cridat a participar-hi, ja sigui com a actor o com a espectador.
6. En contraposició a l'alta cultura, és una cultura de producció (individual o col·lectiva) d'autoria anònima (ja que la major part de noms dels seus creadors resten oblidats en la memòria popular). Allò que li dóna valor no és l'autor o els autors, sinó la seva assumpció per part del poble.
7. Els actes i les celebracions de la cultura popular els organitzadors, de manera més o menys informals són persones amateurs.

La cultura popular, doncs, és plenament vigent en la societat contemporània. No es tracta d'una cultura morta. Ara bé, no podem demanar que es mantingui com una realitat autònoma, pura i incontaminada, i que conservi intactes les seves formes tradicionals. És una realitat cultural que es transforma i evoluciona en consonància amb l'esperit del nostre temps, i alhora està en contacte amb les altres formes culturals. D'altra banda, des de la perspectiva dels estudis folklòrics actuals, es constata l'estreta relació que hi ha entre la cultura de masses i la cultura popular. El que no es pot fer és continuar pensant les formes culturals com si fossin universos independents i totalment separats.

Fragments de J. Busquet i J. Soler