

## CALENDARI

### MARÇ

Divendres 25

Dissabte 26

Diumenge 27

- *Caramelles*

### ABRIL

Dissabte 2

Diumenge 3

- *Trobada de corals  
dels SCIC - Colònies*

Diumenge 17

- *Juguem Cantant a  
Ripollet*

Divendres 22

Dissabte 23

- *Actes de Sant Jordi*

### MAIG

Diumenge 15

- *Gitanes*

### JUNY

Dissabte 4

Diumenge 5

- *Fira del Vapor*

Dissabte 18

- *Final de curs*

Del 29 de juny

al 4 de juliol

- *Colònies*

### JULIOL-AGOST

Del 30 de juliol

a l'1 d'agost

- *Aplec Internacional  
Catalunya Adifolk a  
Perpinyà*

## La infància i la cultura popular

El primer record que tinc, i crec que molts de nosaltres tenim, de la cultura popular són les cançons i els contes de la infantesa. Ben cert és que cada cop més les àvies, les mares i les dides són substituïdes per les cintes, els devedés, la televisió i d'altres ginys. Però els continguts són els mateixos. La primera vegada que vam entrar en contacte de manera inconscient amb la cultura popular va ser segurament amb les cançons de bressol.

En un temps determinat i condicionat per les noves tecnologies, globalització, la realitat virtual, les xarxes socials... la cultura popular tradicional és com a poc una manifestació cultural equilibradora. Perquè tot i que tradició se sol associar a cosa antiga, cultura popular tradicional no és el contrari a modernitat, tradició és "transmissió", i com diu un bon amic tradició és pujar a un tren que ja circula i on hi viatja més gent. És evident que cal projectar-se cap el futur, però partint del passat; perquè el passat és el que ens constitueix i defineix en el present.

Per a un infant o per a un jove és important entrar en contacte i viure la cultura popular tradicional perquè és una cultura vital –de formes de vida- que està sempre en íntima relació amb el que és útil per a la vida. Mai és aliè a la vida quotidiana, mai és una cultura "teòrica". La cultura popular tradicional és un recull de la "saviesa de la vida en comunitat".

Les diverses formes d'expressió de la cultura popular tradicional, castellers, geganters, sardanistes, colles de foc, corals, etc., són manifestacions culturals que per la seva mateixa naturalesa participen d'uns valors educatius de primera magnitud. En primer lloc són manifestacions col·lectives, que a través del joc, del lleure i de la festa, esdevenen una escola i un model de vida comunitària, perquè fomenten espais de convivència i aprenentatge. En aquest sentit són un element d'integració i cohesió de primer ordre en la nostra societat encara avui receptora d'immigració. Però és moltes més coses, perquè és una cultura participativa, igualitària, presencial (davant de tanta virtualitat), que té uns objectius a assolir, i d'altres. Repeteixo, valors tots de primera divisió, en el camp de l'educació.

Hi ha un aspecte de la cultura popular tradicional, en relació als infants i als joves, que sovint se sol oblidar però que m'agradaria destacar. A través de la cultura popular els joves i infants entren en contacte amb el profund referent de tota una col·lectivitat. Si em dispenseu l'expressió, entren en contacte amb l'"inconscient col·lectiu" de la societat on han de viure.

Només per aquests motius crec és bàsic implementar accions i programes que apropin els joves i infants al món de la cultura popular tradicional.

*Article enviat al 'Bloc del Pacte' per Lluís Puig i Gordi, director general de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals*

## PER NADAL, TRADICIONS!

*Aquest Nadal hem estat bastant ocupats, com sempre, sobretot cantant que és el que millor sabem fer, però també passant-nos-ho d'allò més bé.*

### Cantada a Castellbell

Vam començar les festes de Nadal amb un dels actes nadalenques que es feien a Castellbell, l'encesa de les llum de Nadal, acte al que ens va convidar per fer un petit concert. Va ser un acte molt bonic, on vam poder gaudir d'un petit teatre basat en la pel·lícula Disney de Frozen i de la cançó de Let It Go. Més tard va ser el torn de la coral infantil de Castellbell, amb la que ja havíem col·laborat algun altre cop, i finalment vam pujar nosaltres a l'escenari, decorat amb molt d'encant al pur estil nadalenc per cantar unes nades tradicionals. Per acabar vam cantar el 'Fum, Fum, Fum' tots plegats.

### Sortida al Tibidabo

Com a novetat, dins les nostres actuacions durant el Nadal, aquest any ens van convidar a passar el dia al Parc d'Atraccions del Tibidabo de Barcelona per fer una petita actuació nadalenca.

Vam sortir de Sant Vicenç tots plegats amb autobús, des dels més petits fins als més grans, acompanyats de pares i monitors. Un cop arribats al parc d'atraccions, ens havíem de preparar pel concert, i ho vam fer vestint-nos amb barrets de Pare Nadal, sempre ambientats per a cada ocasió! Durant l'actuació vam poder oferir al públic un petit repertori de cançons nadalenques que ens havíem preparat molt bé i que van agradar molt.

Un cop acabat el concert, no eren poques les ganes que teníem tots de perdre'ns pel parc i poder gaudir la resta de dia que ens quedava, pujant a les atraccions i admirant les vistes de la bonica Barcelona que teníem davant.

### Concert de Nadal

Com cada any durant aquestes dates, vam fer el tradicional Concert de Nadal. Durant la primera part del concert, cada grup va mostrar el que havia estat fent durant tot el que portàvem de curs, així doncs petits, mitjans i grans van cantar unes quantes cançons, per separat i junts. A més el grup de grans va fer també un petit repertori instrumental.

Per la segona part del concert, vam presentar una novetat que humilment podem dir 'va triomfar'. Aquest any vam preparar un 'medley' de cançons tradicionals nadalenques americanes, tot un repte. A partir d'aquestes cançons, vam crear un repertori en català i anglès de diverses cançons combinades amb coreografia i vestimenta també típica d'aquests dies, i la interpretació genial per part de tots els nens, nenes i monitors. Un recull molt divertit i ben interpretat. Per acabar ho vam fer amb la cantada de dues cançons conjuntament amb el suport dels pares, tal i com vam fer el dia de la Marató de TV3.



# Té la paraula...



## Mar Font

*Hola! Sóc la Mar Font. Jo sóc de Barcelona però fa dos anys i mig que visc a Sant Vicenç de Castellet.*

*Viure a Sant Vicenç és molt diferent de viure a Barcelona. Aquí hi ha molta més tranquil·litat, a la nit es veuen les estrelles i hi ha una cosa que m'agrada molt: camins de muntanya per passejar!*

*Una altra cosa que m'agrada de viure a Sant Vicenç és que de seguida coneixes gent i fins i tot t'hi trobes a l'alcalde. Bé, és veritat que al poble no t'hi trobes estrelles de la tele, que és una cosa que de vegades sí passa a Barcelona (tinc l'autògraf del Lleó de Polseres Vermelles!), però no es pot tenir tot en aquesta vida, o això em diu la meva mare.*

*A Barcelona cantava a la coral de la meva escola. Quan els pares van decidir venir aquí, jo em pensava que hauria de deixar de cantar (quin trauma!). Però resulta que no! A Sant Vicenç hi ha una coral infantil que és molt més que una coral. I ara no sols canto, sinó que també faig Pastorets i Caramelles, i vaig de colònies amb els altres nens i anem cap amunt i cap avall, i això és molt divertit! Així que animo a altres nens que vinguin a la coral i si són nois, millor. Així serà més fàcil trobar "nòvio" (això últim és una broma. Si vau veure la nostra actuació a l'Oh Happy Nens ho entendreu).*

*Em sap una mica greu haver deixat els avis i els amics a Barcelona, però de tant en tant quedem i ens veiem a Barcelona o aquí. Vaja, que ara Sant Vicenç és casa meva i estic molt contenta d'haver vingut!*

## Pastorets

Tal com mana la tradició, aquest Nadal passat, la sala Cal Soler va rebre els Pastorets de Sant Vicenç de Castellet en dues sessions i amb un gran èxit d'assistència tot i la competència que ens feia el Barça. Aquest cop, però, els vam poder veure més autèntics que mai arran de la commemoració del centenari de la mort de Folch i Torres, autor del clàssic guió amb què l'entitat es basa any rere any. Tot i així, als nostres Pastorets mai no els falten aquells elements "coralístics" que els fan tan nostres: un toc d'humor i improvisació.

Parlem de novetats. Com a canvi principal en el repartiment de personatges, els protagonistes, Lluquet i en Rovelló, han estat interpretats pel 'dire' i el "presi" de l'entitat, que malgrat els nervis i el patiment "pre-pastorets", van aconseguir arribar al públic i regalar-nos aquest humor de què parlàvem unes línies més amunt. D'altra banda, i com a novetat estrella, el vestuari de l'infern va fer un canvi radical. Satanàs, Lucifer i les fúries van lluir una indumentària gòtica que va donar molt bones crítiques entre el públic tot i el seu atreviment. A part de la sensualitat que desprenien, cada pecat capital s'identificava amb un color i els complements adients al seu personatge.

Per acabar, hem seguit amb la novetat tecnològica de l'any passat de projecció de paisatges i n'hem fet petites millores.

Finalment, fem un agraïment a tots els assistents que any rere any fan possible que els Pastorets tornin i que no es perdi aquesta tradició nadalenca.



## Carnestoltes

Sortim d'un hivern amb moltes activitats i comencem a pensar de què ens podem disfressar pel carnestoltes. Aquest any hem tingut un mes per prepara-ho perquè el carnestoltes ha caigut molt d'hora. Vam començar a pensar com podríem anar vestits i com muntaríem la carrossa perquè quedés del tot original. Dit i fet vam començar a fer reunions i quedades per elaborar la carrossa. La idea va ser inspirada en el famós "October fest" i per això vam crear un bar dalt de la carrossa. Per altra banda, i com a factor important de la coral, vam començar els assajos de la coreografia que faríem dissabte a la tarda. Teníem clar que el que ens fa destacar dels altres és la nostra energia a l'hora de ballar i cantar doncs ho havíem de mostrar. Tot buscant música de l'ambient "October fest" vam elaborar una coreografia molt adient i original en la qual i van participar des dels petits fins als més grans. Ho vam acabar de tenir tot enllestit dies abans del carnestoltes, i dissabte a la tarda érem tots allà amb moltes ganes de passar-nos-ho bé. La nostra sorpresa va ser que ens donessin el primer premi a la millor carrossa. Les altres carrosses estaven molt ben treballades també, però l'energia que despreníem nosaltres va ser única!

## NOTÍCIA

### ***Aplec Internacional Catalunya a Perpinyà***

*Aquest proper estiu tenim feina a la Coral.*

*Aquest curs vam trobar interessant la proposta de presentar-nos per participar a l'Aplec Internacional Catalunya que organitza l'entitat de promoció de la cultura catalana Adifolk a diferents ciutats d'Europa des de fa 29 anys a l'estiu.*

*Abans de Nadal, juntament amb 130 grups més de cultura de tot Catalunya ens hi vam apuntar, i finalment hem estat un dels 60 grups escollits, per participar l'últim cap de setmana de juliol a l'Aplec Internacional que aquest any es celebrarà a la ciutat de Perpinyà. Estem parlant de repertori i programes, però amb els nens dels grups de mitjans i grans de la coral, oferirem un petit concert de música catalana amb diferents coreografies i adaptacions musicals dins aquest cap de setmana que reunirà més de 3000 persones a la ciutat francesa de Perpinyà per ensenyar i defensar la cultura de Catalunya. Encara que tenim molta feina, esperem poder-ho gaudir al màxim!*

