

editorial

UNA NOVA ETAPA

Després de les penúries i problemes del passat curs 2005/06 amb tot l'enrenou dels locals de les "Escoles Velles" i dels quals ja vàrem parlar i informar prou durant tot l'any, aquest curs hi tornem a ser i estem d'estrena, amb nous locals a l'edifici de Tèxtil Montserrat, (entrada pel carrer de la Sardana) i que un cop remodelats i adecentats en tot el que s'ha pogut i amb la inestimable col·laboració de totes les persones que durant l'estiu han estat dedicant hores i hores a fer-ho, crec que disposem d'uns locals dignes i amb més espai del que disposàvem als anteriors locals. Gaudiu-ne tots i per molts anys.

Hagués estat una llàstima que per manca de locals es posés en perill la continuïtat de l'Associació Musical Castellet, doncs aquesta nostra entitat aviat farà 35 anys i crec que són molts anys per una entitat com la nostra, dedicada principalment al cant coral infantil, encara que com ja sabeu, fem altres activitats i estem totalment convençuts que per això perdurem, alguns anys amb més participació i altres amb menys, però a la fi continuant amb la nostra tasca d'educar a la mainada en el cant coral, que és la sensibilitat, ritme, melodia, pedagogia, cultura, etc. i també en el lleure que és companyerisme, salut, diversió i perquè no, educació en valors.

Però tots aquests anys no haurien estat possibles sense la col·laboració i participació de tots els pares, mares i simpatitzants que han estat recolzant, organitzant i/o dirigint l'entitat i sobretot al grapat de monitors que en aquests quasi 35 anys han passat i els que encara hi són, portant a terme tots els assajos, concerts i activitats realitzades.

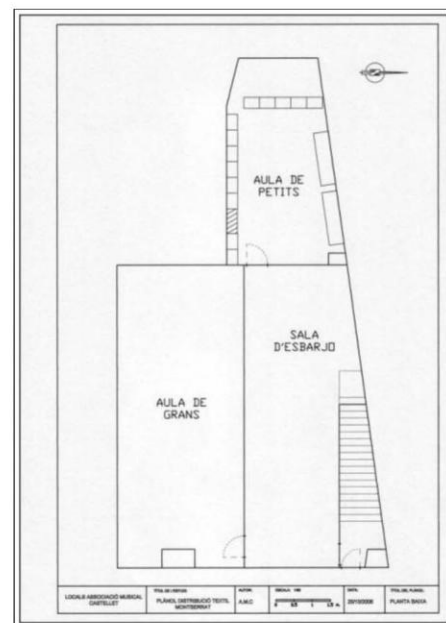
Voldria expressar el més sincer i afectuós agraïment i reconeixement a tots ells.

Però també us voldria fer una reflexió i penso en veu alta. En aquests quasi 35 anys la nostra entitat només ha tingut 4 o 5 mandats de juntes directives i crec que això no és bo, tota entitat i més quan els participants principals són els nostres fills/es, és positiu i necessari que els pares dels mateixos s'involucrin i es responsabilitzin de l'educació dels seus fills/es, a més de que el fet que les juntes es renovin fa que entri gent amb noves idees, il·lusions i maneres de millorar el viscut anteriorment i per tant en benefici de l'entitat. Des d'aquestes ratlles apel·lo a la vostra responsabilitat i preocupació per l'educació dels vostres fills i filles, encara que sigui en la música i el lleure. Si així ho feu, aquesta entitat podrà perdurar per moltíssims anys més, sinó, sense aquesta participació veig molt difícil, ja sigui per motius d'edat, personals, de feina o de salut que els actuals membres (poquíssims) de la junta puguin continuar realitzant les tasques que venen fent fins ara. Crec que ja toca (i des de fa temps) portar i tirar endavant la nostra entitat als actuals pares i no als pares que ja fa moltíssims anys que ja no tenim als nostres fills/es participant com a cantaires en l'entitat.

Per tot això i des d'aquestes ratlles us demano que us apunteu a la junta i col·laboreu amb els monitors/es a fer perdurar l'Associació Musical Castellet durant molts i molts anys més. En la meua persona i la resta dels actuals membres de la junta tindreu uns col·laboradors fidels per tot el que us calgui.

Visca l'Associació Musical Castellet.

Josep Malo Lanaspà



Planta baixa



Primera planta

activitats

CARAMELLES

Com cada any, tot i no tenir local, l'Associació Musical Castellet va sortir pels carrers del poble, per celebrar les tradicionals caramelles. Aquesta vegada, però, de manera reivindicativa. Es van dur a terme durant les vacances de Setmana Santa, els dies 15 i 16 d'abril.

Les setmanes anteriors, els nens i nenes que formen part de l'Associació Musical Castellet, van estar assajant a l'església. Hem de donar les gràcies al mossèn Miquel per obrir-nos les portes de casa seva.

Les Caramelles d'enguany van reclamar que l'ajuntament no ens donés uns locals dignes. El primer que vam fer és adaptar la lletra de la cançó "Pau" del grup de rock català Els Pets i després vàrem cantar "Imagine" de John Lennon traduïda a la nostra llengua.

A part, a la pancarta de Caramelles hi portàvem el lema "Volem els locals".

Es va fer el mateix recorregut de cada any i com sempre, a part de cantar també vam ballar. El grup de petits va ballar la dansa "El tio fresco", el grup de mitjans juntament amb el de grans, va ballar la dansa amb panderetes, "La tarantel·la" i finalment els monitors van ballar el tradicional "Ball de bastons".

Esperem que en els propers anys hi hagi més participació i així podrem disfrutar molt més de les nostres tradicionals caramelles.



CONCERT DE FINAL DE CURS

El dissabte 17 de juny, a l'església del poble vam celebrar el concert de final de curs. Va ser un concert on ens vam trobar mares, pares, nens i nenes, per tal de poder mostrar a tothom la feina feta durant aquells cinc mesos de treball. Encara que el curs va ser una mica caòtic, vam poder cantar un bon nombre de cançons noves, que van agradar a tothom. A part d'aquestes noves incorporacions al repertori, vam obsequiar als pares, amb un petit conte musicat. Es tractava de "La Rinxols d'or i els tres óssos". Vam acabar la tarda amb un petit berenar.

COLÒNIES 2006



Com ja és tradició a la nostra entitat, des del passat 26 de juny fins al 2 de juliol, vàrem fer les nostres colònies per acomiadar el curs. Enguany no vàrem ser gaires, però els que vam ser-hi ens ho vam passar d'allò més bé.

La casa "Els Falcons", a Cornellana del municipi de La Vansa i Fòrnols, ens va acollir molt bé, igual que el petit poble on estàvem i que eren tan sols una desena de persones.

Allà vam realitzar un munt d'activitats, jocs, danses, gimnàstica, tallers de cuina, música, jocs de mans, esports com el bàsquet i la piscina i sobretot molta màgia, que era del que tractaven les colònies d'aquest any.

La màgia va estar present tots els dies i es van poder veure trucs espectaculars i també vam poder aprendre a fer-ne alguns de més senzills.

Un dels jocs que més va agradar va ser el "Qadatx", on simulàvem el famós Quiddith del popular aprenent de mag Harry Potter. També els tallers, el ralli, les gimcanes i els jocs de nit van ser molt divertits.

Després de tres anys sense realitzar cap concert durant les colònies, aquest any a l'església romànica del poble vam fer un petit concert, on vam cantar i tocar molt bé, i tant la gent que ens va venir a veure com nosaltres mateixos vam disfrutar molt.

En conclusió, que un cop passats els entrebancs de l'últim curs i de passar unes colònies fantàstiques, esperem que els pròxims anys la gent s'animi, siguem molts més i així passar-nos-ho molt millor.

TENIM NOUS LOCALS

Finalment i després de tots els problemes de l'any passat, la nostra entitat ja torna a tenir locals.

Després de més de 30 anys "vivint" a les Escoles Velles, ha estat difícil buidar les nostres tres classes i deixar el pati, però calia fer-ho. Finalment, hem estat ubicats a la part del darrera de la nau de Tèxtil Montserrat, un espai que té l'entrada pel carrer de la Sardana, i on hem pogut fer un distribució força bona de tot l'espai que ens han cedit.

Just quan entrem hi trobem una gran escala, que porta al pis de dalt, antigues oficines de la fàbrica, i també un petit racó amb el comptador i el material de neteja. Continuant a peu pla, hi tenim les dues classes, i l'entrada. Es tracta d'una sala gran que comunica amb les dues aules. És una sala que ha estat pensada per ser una zona d'esbarjo, de trobada,... per tal de tenir un lloc a cobert. En aquesta, hi tenim el petit racó de sota l'escala, destinat a material com ara pintures. A partir d'aquesta sala connectem amb les dues aules, la dels

petits i la dels grans. La dels petits és una aula on hi hem col·locat el material dels jocs, dels Pastorets, roba i decorats,... Tot el material que no és musical, però que per nosaltres és molt important. Aquesta aula és força gran per tal que els nens hi puguin pintar, fer tallers, cantar, ballar i jugar. L'aula dels grans, com era costum a les Escoles Velles, és la que emmagatzema tots els instruments i els equips de so. Es tracta d'una aula força gran per tal de poder fer assajos amb tots els nens, però sobretot pensada per assajar amb els diferents instruments. En aquesta, hi trobem tots els xilòfons, metal·lòfons, pianos, teclats, les caixes amb la petita percussió i la bateria. Tot un racó és destinat al material de l'equip de so, en ell hi tenim un armari amb tot el cablejat i micros, i a fora hi tenim les diferents taules de so, l'etapa de potència, la manguera, els peus de bafle i micros, i tots els bafles i xivatos de l'entitat. Al pis de dalt, és on hi hem ubicat la classe dels mitjans. És una classe molt lluminosa i agradable,

gràcies a totes les finestres. En ella hi tenim tota la col·lecció de quadres de les fotos de colònies d'aquests 32 anys, més tots els diferents records de trobades, concerts,... A part, aquesta sala també és la que hem destinat per fer les reunions de junta i monitors. Disposa d'un gran armari de paret amb diferents documentacions i tot l'arxiu fotogràfic. Al mateix pis, també hi tenim una petita habitació destinada a l'oficina, on hi ha l'equip informàtic i tot l'arxiu musical i documents oficials de l'entitat. En aquest pis, també hi tenim un petit lavabo.

Després de tot un estiu de feina molt intensa per tal de poder tenir uns bons locals, tots els membres de l'entitat ens mostrem molt satisfets pel resultat, dins les nostres possibilitats. És per això, que ens agradaria que aquests nous locals tornessin a ser un racó de trobada de tots els que estimem la música, el lleure i l'Associació Musical Castellet, tal i com ho van ser durant prop de trenta anys les nostres Escoles Velles, "els Locals".

calendari

Aquest proper mes de novembre es passaran les quotes de socis, per qualsevol canvi cal comunicar-ho. El actes són oberts a tots els membres de l'entitat, per apuntar-se només cal dir-ho a algun membre de la junta o per e-mail a través de l'adreça electrònica: nouhoritzo@yahoo.es. Gràcies.

setembre

Dill.	Dit.	Dic.	Dij.	Div.	Dis.	Dig.
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

desembre

Dill.	Dit.	Dic.	Dij.	Div.	Dis.	Dig.
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

novembre

Dill.	Dit.	Dic.	Dij.	Div.	Dis.	Dig.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

gener 2007

Dill.	Dit.	Dic.	Dij.	Div.	Dis.	Dig.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

23/09/2006

Festa de Benvinguda

30/09/2006

Inici del curs 2006-2007

04-05/11/2006

Castanyada i pujada a Vallhonesta

25/11/2006

Concert de Santa Cecília

17/12/2006

Caga Tió 2006 – Pessebre vivent

30/12/2006

Pastorets – 21.30 h.

01/01/2007

Concert de Nadal – 19 h.

06/01/2007

Pastorets – 19 h,

07/01/2007

Pastorets – 18 h.

passatemps musicals

SIDOKU : El sudoku musical

LA	FA				SI	
		SOL		LA		
			RE	MI	FA	LA
SI	RE	LA			MI	
		FA			DO	
			DO	RE		
MI		SI	SOL			

La boja de Ribes (popular)

Per resoldre un sidoku cal posar en cada casella una nota musical (do, re, mi, fa, sol, la, si), tenint en compte que les set notes han d'aparèixer en cada fila, en cada columna i en cada zona (una zona queda delimitada per vores més gruixudes). Les notes que ja estan posades són pistes que ajuden a completar aquesta particular composició musical. Per facilitar les coses, encara hi ha una altra pista: cada sidoku amaga una melodia, el títol de la qual apareix al peu del jeroglífic. Si es xiulen (o es canten o es toquen) les notes que hi ha a les caselles més fosques (en ordre: d'esquerra a dreta i de dalt a baix) sonaran els primers compassos de la peça musical que s'indica a cada sidoku.

La melodia amagada ajuda a resoldre l'enigma, però no és imprescindible saber-la per treure'n l'entrellat. Si el jugador la coneix, doncs millor (tindrà més pistes col·locades a la graella) i si no, no passa res: es comença a resoldre el sidoku i en pocs minuts apareixen les notes i es pot comprovar com sona la música oculta.

Solució al sidoku

LA	FA	RE	MI	DO	SI	SOL
DO	MI	SOL	SI	LA	RE	FA
SOL	SI	DO	RE	MI	FA	LA
SI	RE	LA	FA	SOL	MI	DO
RE	SOL	FA	LA	SI	DO	MI
FA	LA	MI	DO	RE	SOL	SI
MI	DO	SI	SOL	FA	LA	RE

té la paraula...

NÚRIA RASTRILLA TORRA



**La Núria Rastrilla té 13 anys.
Viu a Sant Vicenç de Castellet.
És membre del grup de grans.
Va arribar a la Coral el 1995.**

Com que sóc la més veterana, m'ha tocat escriure què en penso de la Coral. Vaig arribar a la Coral just quan em faltaven dos mesos per fer quatre anys. M'agrada venir cada dissabte al matí perquè sempre fem alguna cosa i algun acte per al poble, com per exemple el Carnestoltes i les Caramelles. Ara que arriba l'època, també estem preparant la Castanyada, el Concert de Nadal i els Pastorets. També fem moltes sortides al llarg de l'any amb altres corals de tot Catalunya.

El curs passat, no vam poder fer alguns d'aquests actes perquè es va ensorrar el sostre d'una classe de les "Escoles velles" i ens vam quedar sense local, però lluitant molt amb l'ajuntament hem aconseguit els locals que tenim ara, que tot i no ser com els que teníem abans, segur que ben aviat ens hi acostumarem.

Aquest any he tingut un estiu diferent als altres anys perquè he hagut d'anar als locals nous a pintar i a traslladar coses del local vell al nou. Ha estat una feina cansada, però a la vegada divertida. Veient el resultat, al final ha valgut la pena tot l'esforç que hi hem posat tots.