

EL TITULAR

El món de l'instrumental Orff



La Coral Nou Horitzó, en els seus inicis va néixer com entitat coral infantil, però a partir dels anys, de l'experiència i d'observar que a partir d'una certa edat els joves començaven a plegar o que hi havia un gran salt entre una coral infantil i una d'adults, es va acabar incorporant a l'entitat l'aprenentatge musical a partir de l'instrumental Orff, per tal d'allargar l'estada a l'entitat, i per tal d'acompanyar les cançons d'una manera més còmode i àmplia amb tots els nens.

Hi ha hagut molts grans músics i pedagogs que han subratllat la importància de la participació activa en l'aprenentatge de la música, però una de les dificultats que comporta l'estudi d'un instrument musical és el de la complexitat de la seva tècnica i el temps de dedicació que implica, és per això que la utilització de l'instrumental Orff va obrir un magnífic camp d'acompanyament instrumental de les cançons, que fins a dia d'avui s'utilitza.

Els instruments de que ens referim, són els instruments senzills de percussió, però en diem senzills no perquè siguin més fàcils, sinó perquè són una versió reduïda o més simple quant a la forma o la qualitat sonora en relació amb les versions professionals d'aquests instruments. Aquests instruments de percussió, els podem classificar de so determinats (xilòfons, metal·lòfons, carrillons,...) i de so indeterminats (maraques, panderetes, triangles, plats, bongos,...) uns capaços de fer melodies i els altres no.

El principal creador i impulsor d'aquest sistema musical va ser el pedagog i músic Carl Orff (Múnic 1895-1982), que va crear l'obra *Schulwerk*, que resumeix els principis de la seva pedagogia i on exposa les seves idees sobre el ritme com a fonament de l'educació musical. En les seves obres la melodia i l'harmonia deixen de tenir un paper decisiu, i es fonamenta tot sobre una associació d'elements textuais, melismàtics i escènrics reunits, com a obra d'art total: *"Com més l'expressió és essencial, com més es simplifica, més el seu efecte és directe i potent"*.

Alguns dels trets principals de l'obra pedagògica de Carl Orff són;

- Els instruments de percussió naturals, produïts amb el propi cos, per la interpretació d'obstinats, ecos,...
- Els instruments de percussió, per a la interpretació de ritmes, de melodies, d'efectes sonors,...
- Els elements rítmics s'aprenen a partir de paraules: els més simples són les combinacions sobre una mètrica binària.
- S'utilitzen estructures simples, basades en la repetició de motius, períodes, obstinats, frases,...

Aquest gran mètode, tal com hem dit es va incorporar molt aviat a la dinàmica musical de l'entitat, en tenim l'exemple amb la primera partitura instrumental Orff estrenada a l'entitat l'any 1977, sobre uns canons instrumentals basats de la peça "tinton". Més endavant es van anar incorporant en l'acompanyament de cantates, com "El Ferrer de Figueres", però no va ser fins l'arribada del mestre Francesc Vila, gran pedagog, investigador i impulsor del mètode Orff a Catalunya, que es va treballar en més profunditat, gràcies també a la seva creació pròpia. Fins que a partir de 1987, es va consolidar la creació d'un grup instrumental estable, el conjunt instrumental i vocal juvenil "Disset i Escaig". En el grup, a part de l'instrumental Orff, també s'hi van introduir altres instruments com teclats, bandúrries, flautes, violins,... i des de llavors el grup i l'entitat, amb diferents alts i baixos, ha continuat treballant amb aquest gran món de l'instrumental Orff que permet fer música d'una forma més fàcil i més còmode, i amb uns resultats molt positius.

El proper 18 de novembre tindreu l'oportunitat d'escoltar diferents obres on s'utilitza aquest sistema musical en la festa del 20è aniversari del "Disset i Escaig" on hi haurà la presentació del nou grup instrumental i moltes sorpreses més.

Cantata de Sant Jordi

Al cap de 16 anys i després de la reposició a la gran trobada a Sant Vicenç de l'any 2001, l'Associació Musical Castellet, va tornar a muntar la cantata de "La llegenda de Sant Jordi" dels coneguts Francesc Vila i Dolors Botines, escrita expressament per la nostra entitat l'any 1990. Aquesta vegada no la vam interpretar a Sant Vicenç. Per demanada exclusiva de les corals de la nostra demarcació, la vam muntar i la vam interpretar el dia 22 d'abril a Sant Feliu de Llobregat dins el 34è. Juguem Cantant, cantada per 200 nens i acompanyada pel nostre renovat "Disset i Escaig". Tot i les dificultats del teatre i la falta de temps en l'assaig general, el resultat aconseguit va ser molt bo, i totes les corals i públic van lloar la feina feta pel nostre conjunt instrumental.

A part, el dia de Sant Jordi, 23 d'abril, la vam poder tornar a interpretar, i que millor el dia de la nostra diada. Aquesta vegada va ser a l'Escola Vedruna de Sallent, on la seva professora de música, la nostra companya Mercè Feltre, la va muntar amb els seus alumnes i va voler tenir la presència del "Disset i Escaig" per tal d'acompanyar la part instrumental de la cantata. Va ser una representació i interpretació molt bonica de la cantata de "La llegenda de Sant Jordi", fet que va agradar molt als sallentins assistents. Després d'uns anys, la nostra cantata va tornar a sonar i esperem que no sigui l'última vegada.

Trobada general del SCIC

Aquest any, tal i com ja explicàvem en l'anterior butlletí. El SCIC (Secretariat de Coral Infantil de Catalunya), celebrava el seu 40è. aniversari. I com és típic cada 5 anys, es va celebrar amb la Trobada General de Corals al Palau Sant Jordi de Barcelona. Aquesta, es va celebrar el dia 13 de maig. El dissabte a la tarda vam baixar a Barcelona per tal de fer l'assaig general i el diumenge i vam tornar de bon matí per un altre assaig i a la tarda, el concert. En el concert es van voler fer proves amb noves composicions musicals. La primera part va ser per un seguit de cançons d'autors de nova creació, i la segona part va comptar amb l'estrena de la cantata contemporània "La Flor d'Escarabat" de Carlos Santos, una gran obra musical, però que va deixar a tothom ben parat per la seva dificultat per poder-la entendre. Noves creacions i proves del nostre conegut SCIC, esperem que el proper Programa Comú sigui més còmode de fer.



Festa de final de curs



El 16 de juny, com és normal, va arribar el final de curs. Ho vam celebrar amb el concert i sopar de tancament de curs als nostres locals. Va començar la diada amb un petit concert de tots els nens, on vam poder veure el treball fet durant el curs. Els petitons ens van cantar cançons com el tortell, entre d'altres, i els mitjans i grans altres cançons, entre elles els Avantpassat. A continuació tots els nens junts van poder interpretar el conte de "La rateta presumida" obra de F. Vila. Finalment vam acabar el concert amb tres noves peces del "Disset i Escaig"

Vam acabar la diada amb un bon sopar i finalment amb la interpretació espontània de dues cançons de la pel·lícula "High School Musical" per part de la Silvia Moratona i Clàudia Berenguer.

Caramelles



Un any més, quan arriba la Pasqua és època de Caramelles i la nostra entitat no es va voler perdre aquesta tradició. Va omplir els carrers de música, balls, cançons i molt color ja que enguany s'estrenaven vestits on sobretot el color taronja era el predominant.

Durant la tarda del dia 7 d'abril i tot el matí del dia 8, el grup de petits, mitjans i grans, amb els seus bastons, van poder mantenir ben viva la flama de les Caramelles.

Les cançons també van posar color a la diada i es va adaptar una cançó del Club Súper 3 titulada "Tots som súpers". Una altra cançó que va tenir molt bona acollida va ser la titulada "Amanida catalana" on es va fer un petit popuri de cançons tradicionals catalanes com "El senyor Ramon", "Els tres tambors", "El tren pinxo de Banyoles", "La merda de la muntanya", "Passi-ho bé", entre d'altres

Colònies

Com cada estiu, l'Associació Musical Castellet vam anar de colònies.

Aquest any vam anar del 28 de juny al 3 de juliol a Arbúcies, a la casa "El Corral del Mataró" situat al parc natural.

Enguany les colònies tractaven sobre el Dr. Peter que havia inventat una màquina del temps que no funcionava del tot bé i ens transportava cada dia a una època diferent. Vam tenir una estància molt entretinguda que va resultar un èxit.



Els actes són oberts a tots els membres de l'entitat, per apuntar-se només cal dir-ho algun membre de la junta o per e-mail a través de l'adreça electrònica: nouhoritzo@yahoo.es / Si ens voleu fer arribar les vostres col·laboracions, crítiques o suggeriments per al proper butlletí, ho podeu fer adreçant-vos a la mateixa adreça de correu electrònic.

CALENDARI

Setembre 2007

Dill.	Dim.	Dic.	Dij.	Div.	Dis.	Diu.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Dimarts 11 Diada Nacional de Catalunya
Dissabte 29 Festa de Benvinguda

Octubre 2007

Dill.	Dim.	Dic.	Dij.	Div.	Dis.	Diu.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Dissabte 6 Inici de curs

Novembre 2007

Dill.	Dim.	Dic.	Dij.	Div.	Dis.	Diu.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Diumenge 4 Ball de Gitanes a la Fira Mediterrània
Dis. 10 / Diu. 11 Castanya - Pujada a Vallhonesta
Diu. 18 Concert presentació Dissset i Escaig - Dinar
Festa del 20è aniversari del Dissset i Escaig
Diumenge 25 Concert de Santa Cecília

Desembre 2007

Dill.	Dim.	Dic.	Dij.	Div.	Dis.	Diu.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Diumenge 23 Caga Tió - Pessebre vivent
Dissabte 29 Els Pastorets

Gener 2008

Dill.	Dim.	Dic.	Dij.	Div.	Dis.	Diu.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Diumenge 6 Els Pastorets
Dissabte 12 Concert de Nadal
Diumenge 13 Els Pastorets

TÉ LA PARAULA

Sílvia Moratonas i Acedo



Hola! Sóc la Silvia i tinc 11 anys. Vaig a l'Escola Sant Vicenç i faig 6è. Em vaig apuntar a la Coral quan tenia 7 o 8 anys, perquè hi tinc una molt bona amiga que es diu Clàudia i ella va ser la que em va convèncer per venir a la Coral. Ella em deia que s'ho passava molt bé i vaig venir-ho a provar.

A la Coral estic al grup de mitjans i durant tot l'any fem moltes activitats com Caramelles, Els Pastorets, cantem, fem concerts, anem de colònies,...

El que més m'agrada són Els Pastorets perquè m'agrada molt fer teatre. Aquest any, els farem un altre cop i m'agradaria fer de Sant Gabriel perquè és un paper que sempre m'ha agradat fer. Als Pastorets ens ho passem molt bé en els assajos amb tota la gent que hi participa. D'aquí poc ja començarem a assajar i jo ja estic una mica nerviosa.