nouhoritzó

Núm. 38
IV trimestre
Any 2025

Butlletí d'informació general de l'**Associació Musical Castellet**

CALENDARI

NOVEMBRE
1 i 2 de novembre
- Castanyada i pujada a Vallhonesta

DESEMBRE
6 de desembre
- Festa

21 de desembre
- Caga Tió i Pessebre Vivent

28 de desembre
- Concert de Nadal

GENER 2026
4 i 6 de gener
- Els Pastorets

FEBRER
14 de febrer
- Carnestoltes

MARÇ
21 de març
- Pijamada coralera

ABRIL
3, 4 i 5 d'abril
- Caramelles

Punt i seguit...

El curs 2024-25 ha estat, sens dubte, un any extraordinari i inoblidable. La celebració dels 50 anys de la nostra Coral Infantil ha estat molt més que un aniversari: ha estat un viatge ple d'emocions, de retrobaments i de música compartida. Cadascun dels actes, concerts i moments viscuts han posat de manifest no només la força de la nostra història, sinó també la vitalitat del present i l'esperança en el futur.

Volem expressar un agraïment immens a totes les persones que, d'una manera o altra, han fet possible aquest camí: als infants i joves que han cantat amb entusiasme, a les famílies que han acompanyat amb constància, als directors i equip artístic que han guiat amb passió, i a totes les persones que al llarg d'aquests 50 anys han sembrat i fet créixer aquest projecte. Sense l'esforç i la dedicació de cadascú, la Coral Infantil Nou Horitzó no seria el que és avui.

Però mig segle d'història no és un punt final, sinó un punt i seguit. Ens queda encara molta música per cantar, molts somnis per compartir i molts reptes per afrontar. Per això, volem encoratjar-vos a continuar treballant junts, amb esforç, persistència, unitat i compromís, perquè aquesta entitat segueixi essent un referent cultural i educatiu del nostre poble.

Si en 50 anys hem arribat tan lluny, imaginem fins on podem arribar en els propers 50. Fem-ho possible!

Gràcies de tot cor. Endavant, Nou Horitzó!

Caramelles

Cada any, per Pasqua, la Coral Nou Horitzó celebrem les Caramelles, una tradició que omple els carrers de música, dansa i bon ambient. Divendres vam començar preparant-ho tot: recollint els ramets i muntant el carro. Dissabte vam sortir a cantar i ballar pels carrers, tot i que el temps no ens va acompanyar massa. Diumenge al matí vam reprendre la festa, portant les nostres cançons i coreografies a diferents racons del poble, i vam acabar tots junts a la plaça de l'Ajuntament, amb el ja tradicional vermut..

Aquest any les Caramelles van ser especials, en motiu del 50è aniversari. Per això, el carro anava decorat d'acord amb aquesta gran celebració, ple de detalls que recordaven la història i l'esperit de la Coral, i també vam fer un mocador commemoratiu per celebrar-ho. Enguany la cançó versionada, va ser la del Colacao que la seva lletra feia referència a aquesta data tan significativa. Aquesta vegada, a més del Colacao, vam recuperar la versió de "La família irreal", que ens representa molt. Diumenge, a la plaça, vam comptar amb la presència d'alguns excantaires, que es van afegir a cantar amb nosaltres i van fer encara més especial el final de festa. Les Caramelles són, per a nosaltres, un moment de convivència, alegria i tradició compartida.

"Records a l'aire" – El Cor Jove fa volar el rock català

El Cor Jove ha estrenat Records a l'aire, un concert vibrant que revisita els grans èxits del rock català. Amb arranjaments plens d'energia i sensibilitat, el cor ofereix noves versions de temes mítics de Sopa de Cabra, Sau, Els Pets, Lax'n'Busto….fins a Catarres, Buhos,...

El cor, juntament amb els músics i els actors, demostra que la memòria del rock català continua viva i emocionant. Records a l'aire és, alhora, un homenatge a les vivències del món del lleure.

Sant Vicenç de Castellet celebra el 51è Juguem Cantant del SCIC

El passat dissabte 10 de maig, Sant Vicenç de Castellet vam acollir el 51è Juguem Cantant del Secretariat de Corals Infantils de Catalunya, demarcació Eix del Llobregat - Vallès (SCIC).

L'esdeveniment va reunir més d'un centenar de nens i nenes provinents de diverses corals infantils del territori. Hi van participar el Cor Sant Esteve (Castellar del Vallès), Clau de Sol (Matadepera), Aula de So (Sant Cugat del Vallès), la Coral Infantil L'Espiga (Badia del Vallès), el Cor Infantil Escola-Niu (Castellterçol) i la Coral Nou Horitzó (Sant Vicenç de Castellet).

El concert va tenir com a peça central la cantata "La cançó més bonica del món", amb text de Miquel Desclot, que va servir per recordar i reivindicar les cançons tradicionals catalanes que ens retornen als orígens. La interpretació va comptar amb l'acompanyament al piano de Paul Perera, la narració de Sara Sanz.

La jornada va incloure també la part més lúdica del "juguem", dinamitzada pel grup infantil Ai, Carai, que va fer cantar, ballar i gaudir tots els participants amb la seva animació festiva.

Així, Sant Vicenç de Castellet vam viure una jornada plena de música, joc i emoció, que va esdevenir tant una festa del cant coral infantil com un homenatge als 50 anys de trajectòria de la nostra Coral en la promoció de la cultura musical al municipi.

Té la paraula...

Anna Cinca

Hola, sóc l'Anna! Com ja sabeu, enguany l'Associació Musical Castellet ha celebrat el 50è aniversari, jo ho vaig fer fa un parell d'anys. En certa manera, hem crescut juntes. La meva història a la coral comença quan era una nena i vaig entrar a cantar a la Coral Nou Horitzó. Aquelles primeres experiències musicals em van ensenyar el valor del treball en equip, de l'esforç compartit, del joc i de la joia de fer música amb altres.

Quan vaig ser adolescent, amb un grup d'amics vam crear el Disset i Escaig, un petit grup instrumental nascut de les ganes de seguir fent coses, de compartir escenaris i somnis. Aquella etapa va ser plena d'il·lusió i d'aprenentatge, i sempre sota l'aixopluc de l'AMC, que ha estat, per a molts de nosaltres, una segona casa.

Amb els anys, la vida em va portar de nou a la Coral, aquesta vegada de la mà dels meus fills. Entrar a la junta va ser una manera de retornar una mica del que m'havia donat. Continuo vivint intensament cada activitat: els Pastorets, el Carnestoltes, les Caramelles, les Gitanes... Cada una d'aquestes festes és una peça d'un mosaic que em fa feliç i em vincula amb l'essència del nostre poble.

Crec de tot cor que el teixit associatiu cultural és una de les grans riqueses que tenim. Ens uneix, ens fa sentir part d'alguna cosa més gran i dóna sentit a la vida col·lectiva. Sense ell, un poble perd l'ànima; amb ell, tot batega amb més força i més alegria.

La Coral Infantil Nou Horitzó agermana generacions

Les virtuts del cant coral es van fer evidents en el concert del cinquantè aniversari de l'entitat de Sant Vicenç de Castellet

El dia 28 de desembre es va celebrar el 50è aniversari de la fundació de la Coral Infantil Nou Horitzó a Sant Vicenç de Castellet amb un concert memorable! Una església plena de gom a gom i un escenari representant diferents generacions prometia una gran vetllada.

S'encetà el concert de la mà de les veus més joves del grup cantant cançons infantils. Continuaren el grup de mitjans amb els cànons, que no havien de faltar en aquell concert, com El rellotge nou i El molí compostos pel mestre Francesc Vila, fill de Castellbell i el Vilar i gran impulsor en la pedagogia musical del país (mètode Orff), el qual va fundar a Sant Vicenç de Castellet l'any 1987, dins de la mateixa entitat, el grup instrumental i vocal juvenil Disset i escaig.

La massa coral anava augmentant a mesura que avançava el concert. Ara s'hi afegien les veus més adultes d'antigues i antics components de la coral. S'entreveu una gran família coral que ja ha traspassat generacions. De les veus en sortia joia i entusiasme celebrant aquesta llarga trajectòria d'escola coral a Sant Vicenç, aixoplugada sota l'Associació Musical Castellet, iniciativa l'any 1974 de Mn. Pere Soldevila, que en fou el promotor, juntament amb un seguit de pares, mares i cantaires de la Coral Al Vent que van començar a pensar i a demanar que volien una coral infantil que pogués reunir els infants i joves del poble i que els iniciés en el meravellós món del cant coral i instrumental.

La segona part del concert va ser interpretada juntament amb l'Ensemble Lleidart, una formació orquestral reduïda de cordes, vents, piano i percussió. Tots dirigits per Marc Rodriguez Ballarà. Uns setze músics acompanyaren al cor per interpretar la Suite Nadalenca 50 Nadales a l'horitzó, una obra que va ser encarregada expressament per a l'ocasió.

El músic i compositor Guillem Vilar Serra va assolir el repte que li va proposar l'actual director Marc Rodríguez Ballarà: harmonitzar i orquestrar 50 nadales -que han format part del repertori nadalenc dels 50 anys de la coral- en uns 45 minuts de música. Bufa! No hi havia ni un minut per nadala!

(continua a la pàgina següent)

Associació Musical Castellet
C. de la Sardana, s/n (Tèxtil Montserrat) - 08295 Sant Vicenç de Castellet
www.amcastellet.cat / info@amcastellet.cat

Els actes són oberts a tots els membres de l'entitat. Per apuntar-vos només cal dir-ho a algun membre de la junta o per e-mail a través de l'adreça electrònica ***info@amcastellet.cat****.*
Si ens voleu fer arribar les vostres col·laboracions, crítiques o suggeriments per al proper butlletí, ho podeu fer adreçant-vos a la mateixa adreça de correu electrònic.

(ve de la pàgina anterior)

Un repte atrevit, ja que calia molta imaginació i astúcia per poder enllaçar els temes de tal manera que sonés una obra compacta i que no fos enfarfegada com els canelons de Sant Esteve, recarregada de melodies que col·lapsen la ment del públic.
El repertori incloïa des de nadales catalanes (també nadales del mestre Vila) fins a nadales internacionals i actuals. Calia fer un plànol i anar treballant en la construcció d'aquesta obra. Guillem Vilar va aconseguir crear una música fresca, plena d'energia, canvis rítmics i sonoritats que feien de catifa a les nadales en unís on que interpretava el cor amb entusiasme. Una dutxa de temes, colors, amb un xic d'humor musical van fer que el públic, durant aquests 45 minuts de música, estigues atent i no fes ni un aplaudiment per no perdre's els genials enllaços de cada cançó.
"No era la cinquena de Beethoven això?", "Em recorda la Traviatta de Verdi o la música del Trencanous de Txaikovski", o "Ei, si és la melodia del Big Ben! Ah, és clar! Ara ve les dotze van tocant!". Aquests citats musicals molt ben pensats i aplicats a l'obra i les harmonitzacions plenes de bon gust i pensades per sorprendre els espectadors van fer que moltes ments del públic estiguessin enfeinades una bona estona. Adormir-se durant aquest concert era impossible!
Sabem dels beneficis del cant coral a l'ésser humà i és demostrat científicament la influència de la música a la part cognitiva i emocional de les persones. També els beneficis socials de pertànyer a un grup, de comunicar-se i de trobar-se per treballar en un objectiu comú: que un grup soni, vibri i que, si es fa un concert, pugui transmetre emocions al públic oient. Cantar uneix, cantar fa poble! Em va emocionar veure i percebre aquest treball que s'ha estat fet a Sant Vicenç, començat per persones que algunes ja no són entre nosaltres i continuat pels descendents d'aquest foc inicial que es va encendre i encara és ben viu. Tant de bo que les espurnes d'aquest foc arribin a molts infants i joves, i que puguin ser els continuadors d'aquesta noble tasca. I tant de bo que des de les institucions s'adobi aquest foc que tantes persones de bon cor cuiden per fer-nos més humans. Moltes felicitats i que sigui per molts anys!

Montserrat Vilar Torras, filla d'Avinyó, és professora de piano i cant coral a l'Escola Municipal de Música de Viena (Àustria) - ***Regió7 - 8 de gener del 2025***

Segueix-nos a les xarxes!

Totes les fotografies de tots els actes de l'Associació Musical Castellet les podràs trobar al Facebook de l'entitat.